

Mis en place depuis 2007 au sein de l'équipe CECILLE, l'axe " [Les Amériques](#) " regroupe des recherches sur la civilisation, la littérature et les domaines artistiques dans les deux hémisphères, Nord et Sud, du continent américain. La perspective adoptée est à la fois historique, géopolitique, socio politique et culturelle. Elle intègre aussi l'histoire des idées y compris philosophiques. Les chercheurs qui l'animent ont des domaines de compétence variés mais un souci commun et réaffirmé de continuer à explorer ensemble des problématiques, de confronter des points de vue, et d'élaborer des connaissances sur les Amériques en développant la réflexion selon deux axes à la fois complémentaires et concurrents. Retraduits en termes géographiques ces deux axes pourraient s'appeler Nord-Sud et Est-Ouest, mais ce sont là des approximations commodes pour des orientations qui ne sont pas seulement dictées par les coordonnées physiques, les données empiriques et les mesures statistiques afférant aux aires géographiques et culturelles concernées, à leurs échanges et à leur interactions : si les recherches conduites s'appuient bien par nécessité (historique et méthodologique) sur des notions de territoire, de flux migratoires, d'identité (des nations, des groupes sociaux, des individus, des genres...), et prennent en compte les formes concrètes, hybrides ou interculturelles, que l'histoire leur a conférées, elles rencontrent chemin faisant des phénomènes en construction, en perpétuelle mouvance, qui invitent à élaborer des définitions affinées, non catégoriques et parfois non catégorielles, d'objets d'étude qui, tout particulièrement dans les domaines littéraire, artistique et culturel, mais aussi parfois politique ne préexistent pas à leur invention, ou à leur ré-invention. Il s'agira donc, dans tous les cas, de contribuer à l'élaboration et à la mise au point des concepts et des méthodologies susceptibles d'épouser, dans leur diversité et par leur souplesse, les contours fluctuants, à la fois conceptuels et historiques, d'objets de recherche que la démarche qui conduit à leur élaboration aura contribué à faire émerger.