

SOCIOPOÉTIQUES DE LA VILLE EN ESPAGNE ET EN AMÉRIQUE HISPANIQUE AU XXIE SIÈCLE

JEUDI 24 ET VENDREDI 25 MARS 2022.
UNIVERSITÉ DE LILLE, CAMPUS PONT-DE-BOIS

Colloque organisé par : CECILLE (ULR 4074), Université de Lille, CREER-IMAGER (EA 3958), Université Paris-Est Créteil, Groupe de recherche, UCM (930423): «Viajar por la ciudad. Representaciones literarias y artísticas del espacio urbano», Faculté de Philologie et l'Institut de Recherches Feministes (INSTIFEM), Université Complutense de Madrid

Un second volet aura lieu les 26 et 27 mai 2022 à la Universidad Complutense de Madrid



PROGRAMME

JEUDI 24 MARS 2022

13h45 : accueil

14h-14h30

Palabras de bienvenida

Véronique HEBRARD, Université de Lille, Directrice adjointe de CECILLE

Carmen MEJÍA RUIZ, Université Complutense de Madrid, Directrice de l'Institut de Recherches Feministes

Paul-Henri GIRAUD, Université de Lille

14h30-15h45: El espacio urbano en el teatro y las teleseries españolas

Modera Delphine CHAMBOLLE, Université de Lille

Javier JURADO, Université de Lille: "La mujer postsocialista. La ocupación del espacio urbano en las ficciones de TVE 1981-1996"

Marina RUIZ CANO, Le Mans Université, "Bilbao a escena: de la industrial villa gris a la oscura ciudad postmoderna"

ADRESSE:
Salle des Colloques
Université de Lille
Bâtiment F (Maison de la Recherche)
Domaine universitaire du "Pont de Bois"
BP 60149
59653 Villeneuve d'Ascq CEDEX



15h45-16h00 Pause

16h00-17h15: Límites de palabra poética frente a la ciudad

Modera Paul-Henri GIRAUD, Université de Lille

Ana CÁNOVAS, Université de Lille: «Con los pulmones colapsados de cemento»: el espacio urbano en la mirada de la lírica española del nuevo siglo”

Norah GIRALDI DEI CAS, Université de Lille: “Identificaciones de Montevideo en la escritura poética. Visiones, metáforas e (in)capacidad de las palabras”

17h15-17h30 Pause



17h30-18h30

CONFÉRENCE DIALOGUÉE

“Ciudad y novela. En torno a *La pesquisa* de Juan José Saer”

Juan Carlos MONDRAGÓN, Université de Lille

Avec Paul-Henri GIRAUD, Université de Lille



VENDREDI 25 MARS 2022

8h45: accueil



9h-11h

SESSION 2

Imágenes de la ciudad, entre documento y ficción

Modera Baptiste LAVAT, Université Paris-Est Créteil

Virginie GAUTIER N'DAH-SEKOU, Université Paris-Est Créteil: “Sociopoética de la precariedad urbana. Acampadas y desahucios en el discurso visual del fotoperiodismo español (2011-2015)”

Laura GRIFOL-ISELY, Université de Franche-Comté: “Sociopoéticas urbanas en la cinematografía contemporánea: Barcelona y sus distopías”

Carlos TELLO, Université Paris-Est Créteil: “Ciudad postmoderna / ciudad posthumana.”

Sueñan los androides (2014) de Iñaki Sosa y *El gran movimiento* (2021) de Kiro Russo”

11h-11h15: pause



11h15-12h15

CONFÉRENCE

Presenta Ángel CLEMENTE ESCOBAR, CECILLE

Diego MUÑOZ CARROBLES, Universidad de Alcalá de Henares: “La representación urbana en las xenografías femeninas de la España contemporánea: Madrid y Barcelona”

12h15-13h30 : pause



13h30-13h45 : accueil

13h45-15h45

SESSION 3

Mujer y ciudad en el relato latinoamericano actual

Modera Carlos CONDE ROMERO, Université de Lille

Rocío PEÑALTA CATALÁN, Universidad Complutense de Madrid: "Geopoética de la ciudad latinoamericana en los cuentos de Arelys Uribe"

Sofía MATEOS GÓMEZ, Universidad Nacional Autónoma de México: "La resiliencia de una urbe: tres relatos futuristas sobre la Ciudad de México"

Margarita REMÓN-RAILLARD, Université Grenoble Alpes: "La ciudad de México como *mater terribilis*: distopías y poética de la catástrofe"

15h45-16h : pause



16h-16h15

INTERVENTION À DISTANCE

Eugenia POPEANGA, Universidad Complutense de Madrid: «El entramado social de la ciudad»



16h15-17h45

TABLE RONDE

Entre militantismo y representaciones ficcionales. Problemáticas urbanas actuales

Modera Ángel CLEMENTE ESCOBAR, CECILLE

Carmen MEJÍA RUIZ, Instituto de Investigaciones Feministas, Universidad Complutense de Madrid: "El espacio de las mujeres en la ciudad: traspasando fronteras"

Baptiste LAVAT, Université Paris-Est Créteil: "Sobre el colectivo anarco-feminista Mujeres Creando (La Paz, Bolivia)"

Roberta PREVITERA, Université de Lille : "Inquilinas del laberinto: resistencias urbanas en el cine latinoamericano reciente. *La demora* de Rodrigo Plá (Uruguay 2012); *Tamara y la Catalina* de Lucía Carreras (Méjico 2016)"

Antoine RODRÍGUEZ, Université de Lille: "Trans-formar el espacio de la ciudad desde una perspectiva trans (literatura, performance, exposiciones)"

17h45-18h

Clôture du colloque

Carmen MEJÍA RUIZ, Universidad Complutense de Madrid

Paul-Henri GIRAUD, Université de Lille





Comité scientifique :

Angel Clemente Escobar (CECILLE), Paul-Henri Giraud (CECILLE), Baptiste Lavat (CREER-IMAGER), Carmen Mejía Ruiz (Universidad Complutense de Madrid), Eugenia Popeanga (Universidad Complutense de Madrid), Antoine Rodriguez (maître de conférences HDR, CECILLE), Roberta Previtera (maîtresse de conférences, CECILLE)

Comité d'organisation : Angel Clemente Escobar, Paul-Henri Giraud, Baptiste Lavat, Carmen Mejía Ruiz, Alba Díz Villanueva (Universidad Complutense de Madrid) et Claudia Panameño (doctorante CECILLE)

