



SORTIR DE L'OMBRE AU SIÈCLE DES LUMIÈRES : ART, SAVOIR ET SOCIABILITÉ AU FÉMININ



Adélaïde Labille-Guiard, 'Self-portrait with two pupils, Marie-Gabrielle Capet and Marie-Marguerite Carreaux de Rosemond' (1785) Metropolitan Museum of Art, New York City







