

# Généalogies américaines

Séminaire aire les  
Amériques - 2022/2023

Etats-Unis *héritage*  
*archive* Amérique-Latine  
Amériques *Espaces*  
Histoire *archéologie*  
*ethnographie* Politique  
Généalogies *Filiation*  
Littérature *colonisation*  
*linguistique* Récits

Organisé par Aurore Clavier, Véronique Hébrard et  
Xavier Kalck

L'historicité est-elle une idée américaine ? Par cette hypothèse étonnante, on veut souligner combien des notions familières en lettres et sciences humaines et sociales, comme celles de contexte, de matérialité ou d'archive, appartiennent elles-mêmes à des espaces, des contextes, et des imaginaires différenciés. Les questions de genèse et de filiation, de fondation et d'héritage, revêtent en effet un sens particulier au sein des espaces américains anglophones et ibéro-américains, espace « découverts », conquis, colonisés et devenus indépendants ; toutes notions qu'il conviendra de questionner tant elles sont polysémiques, voire polémiques, et qui sont à articuler avec l'héritage impérial et les nouvelles formes de dominations (l'impérialisme notamment).

Ce sont ces catégories que l'on se propose de questionner à travers cette notion de « généalogie ». Originelles aussi bien qu'alternatives, les généalogies américaines s'écrivent depuis un horizon archéologique commun à défaut d'être toujours semblable, propre à des espaces qui combinent un certain nombre de traits fondateurs, parmi lesquels le rôle de la migration et des transferts de population, l'esclavage, la colonisation de peuplement, mais aussi une instabilité et un renouvellement politique et institutionnel important, ainsi qu'une forte tradition d'hybridité culturelle.

Cette notion de "généalogies" pourra être abordées sous plusieurs angles problématiques. Il s'agira d'une part de questionner les liens entre archéologie, ethnographie et littérature, ainsi que la question des transferts linguistiques et l'importance du plurilinguisme. On s'intéressera également au primitivisme et la construction des récits originels et/ou des récits des origines ainsi qu'à la construction des canons et des héros nationaux. Dans une autre perspective, les interventions questionneront les formes de la transmission, en termes culturels, économiques, sociaux, de race ou de genre, les filiations et les générations militantes et politiques tout comme les généalogies des régimes politiques appréhendés à travers des catégories comme celles de la jeunesse et de la vieillesse. Enfin ce séminaire sera l'occasion de réfléchir aux fonctions de l'archive dans la constitution du savoir et de l'interprétation, mais aussi à son historicisation, réflexion indispensable pour les territoires colonisés, comme l'ont été les Amériques, dans la mesure où elles représentent aussi d'anciens instruments de domination dans le même temps qu'elles témoignent de cette domination et proposent une version de l'histoire, celle du dominant.

PROGRAMME

JEUDI DE 16H30 À 18H30

SALLE B0.601

**13 OCTOBRE 2022:** séance conjointe avec Poïétique de la littérature, Rodrigo Andres (Universitat de Barcelona, conférencier invité à l'Université de Lille) *On reading literature, on reading American houses.* **Présentiel. Salle B5.321**

**10 NOVEMBRE 2022:** Julien Ribeiro (Airlab), séance conjointe avec Poïétique de la littérature, *Cookie : a queer family.* **Présentiel. Salle B5.321**

**24 NOVEMBRE 2022:** Stéphanie Papa (Univ. Paris Nord), *Continuums décoloniaux: transmission linguistique et écologique dans la poésie autochtone contemporaine des États-Unis.* **Présentiel**

**15 DECEMBRE 2022:** Caroline Cunill (EHESS/CERMA), *Les acteurs Indiens de la création d'archives en Nouvelle Espagne: entre contrôle colonial et émancipation autochtone.* **Présentiel**

**19 JANVIER 2023:** Ana Maria Serna (Instituto Mora, México), séance conjointe avec mondes romans. *Memoria del militarismo en México.* **Présentiel**

**26 JANVIER 2023:** Monica Henry (UPEC), *De l'archive au grand public : l'édition numérique de la correspondance de William Short (1759-1849).* **Présentiel**

**23 FEVRIER 2023:** Claudia Panameno (Univ. Lorient), *Généalogie des violences au Salvador à travers la littérature: pathologie des nouvelles formes de domination dans un territoire dominé.* **Distanciel**

**23 MARS 2023:** Véronique Hébrard (Univ. Lille), *L'archive minorée : l'américanisme de l'après-Seconde guerre mondiale au prisme des "épouses" de chercheurs.* **Présentiel**

**13 AVRIL 2023:** Benoît Tadié (Univ. Nanterre), *Contre-généalogies criminelles. Réflexions sur la littérature true crime aux États-Unis.* **Présentiel**

**11 MAI 2023:** Stephen Fredman (University of Notre Dame), *Robert Duncan's Genealogies (Dante and Whitman).* **Distanciel**

Pour toute information  
complémentaire:

Maryam Yahyaoui  
Houda Ahmed, pour l'équipe  
d'organisation du séminaire  
maryam.yahyaoui.etu@univ-lille.fr  
houda.ahmedhachim.etu@univ-lille.fr

Université  
de Lille

Cécille