

# LES AUTRES LIEUX DU POLITIQUE DANS LES AMERIQUES

Séminaire organisé et animé par Aurore Clavier, Véronique Hébrard et Hélène Quanquin, pour le laboratoire CECILLE de l'Université de Lille dans le cadre de l'axe de recherche *Les Amériques*.  
Programme 2021-2022.

Ce séminaire a vocation à rassembler des spécialistes de différentes disciplines travaillant sur les Amériques. Il s'agira d'étudier les lieux de production et de socialisation du politique à l'écart des processus institutionnels traditionnels dans les sociétés américaines, depuis l'espace domestique envisagé comme un espace politique, jusqu'à la création littéraire comme discours « résistant », en passant par le conflit armé. Nous nous interrogerons également sur les différentes stratégies de résistance, visibles ou invisibles – politiques ou infrapolitiques – mises en œuvre par les acteurs (individuels ou collectifs) privés du droit de vote ou plus largement d'influence politique, qu'il s'agisse de ce que l'historien états-unien Eric Foner appelle le « concept abolitionniste », à savoir une position consciente de retrait vis-à-vis du système politique traditionnel afin de changer celui-ci depuis l'extérieur, ou des pratiques d'interpellation des représentants de l'Etat dénués de tout fondement juridique comme le sont les pronunciamientos en Amérique latine, ou encore des expériences de sociétés « utopiques » à l'œuvre dans l'ensemble du continent.

Etats-Unis  
Amérique-Latine  
invisible  
abolition  
Histoire  
espaces  
traditions  
socialisation  
domestique  
Amériques  
résistance  
Politique  
Lieux  
Littérature  
Droit  
Pronunciamientos  
infrapolitique

Kimberley BAUWENS & Pauline LOKOYE,  
pour l'équipe d'organisation du séminaire :  
kimberley.bauwens.etu@univ-lille.fr  
pauline.lokoye.etu@univ-lille.fr

## PROGRAMME

**07 OCTOBRE 2021** - Distanciel

Fabrice Le Corguillé (Université Rennes 2)  
« Creating words that bring enlightenment: l'écriture comme lieu du politique dans les autobiographies amérindiennes. »

**18 NOVEMBRE 2021** - Distanciel

Jason Borge (Université du Texas à Austin)  
« Latinities (and Americanities) of Jazz. »

**16 DECEMBRE 2021** - Présentiel

Roberta Previtara (Université de Lille)  
« Cinéma et droits civils en Amérique Latine : la parentalité à l'écran. »

**20 JANVIER 2022** - Présentiel

Claire Dutriaux (Sorbonne Université)  
« Configurations et reconfigurations de la censure sudiste contre Hollywood, 1915-1966. »

**10 FEVRIER 2022** - Distanciel

Matthew Redmond (Université de Stanford)  
« No Country for Old Men: Age in the American Republic. »

**10 MARS 2022** - Présentiel

Aurore Clavier (Université de Lille)  
« "Living Nations, Living Words" par Joy Harjo : cartographies de la poésie amérindienne. »

**24 MARS 2022** - Distanciel

Luis E. Cárcamo-Huechante (Université du Texas à Austin)  
Titre à confirmer

**7 AVRIL 2022** - Présentiel

Andrea Otero Perdomo (Université de Paris-Est Créteil)  
« L'enseignement supérieur en temps de dictature. Le cas du système universitaire chilien, 1973 - 1981. »

**5 MAI 2022** - Présentiel

Xavier Kalck (Université de Lille)  
« Ni symbole ni récit : la poésie américaine au prisme de ses apories. »