

# Programme

**10H00 MOT D'INTRODUCTION** de Mesdames Fiona McCann et Véronique Hébrard

**10H15 ESTHÉTIQUES DE LA REPRÉSENTATION** (Modérateur : Julien Beckaert)

**BARBARA COUSIN**

« Misrepresentation » : vision dénaturée de la nature dans l'œuvre de William Blake

**ANGEL MORALES**

La peinture dans le poème. Ecfrasis et méditation chez Octavio Paz

**11H15 PAUSE CAFÉ**

**11H30 REPRÉSENTATIONS POLITIQUES** (Modérateur : Romain Wong)

**ADRIEN LIEVIN**

Représentations de citoyenneté et « d'américanité » à l'École de Pine Mountain, dans les Appalaches des années 1930

**KATERINA KOTI**

Représentations du corps féminin dans le roman *Cités à la Dérive : Le Cercle* de S. Tsirkas et son adaptation télévisée par R. Manthoulis : du texte à l'image

**12H30 PAUSE DÉJEUNER**

**13H30 TABLE RONDE** sur la thématique de l'enseignement

**INTERVENANT.ES :**

**FRANÇOIS ANNOCQUE** (Théodile - CIREL, ULCO)

Docteur en sciences de l'éducation

**PAUL - HENRI GIRAUD** (CÉCILLE)

Professeur en études hispaniques

**FABIENNE HIEN** (EDSHS)

Responsable VAE et bilans de compétences en université

**YANÈLE POTEAUX** (DIP-CAPE)

Conseillère pédagogique

**15H00 MOT DE CLÔTURE** de Mesdames Fiona McCann et Véronique Hébrard

**15H15 PAUSE CAFÉ**