

# Colloque international

Université de Lille

CECILLE – ULR 4074 & ALITHILA – ULR 1061



## « Retours à l'Apocalypse »

Héritage et hypertextualité  
dans les Mondes romans  
du Moyen Âge à nos jours

## PROGRAMME

**15-18  
septembre  
2021**

MAISON EUROPÉENNE  
DES SCIENCES DE L'HOMME ET  
DE LA SOCIÉTÉ - MESHs  
Lille

UNIVERSITÉ DE LILLE  
Campus du Pont-de-Bois  
Villeneuve d'Ascq

<https://apocalypse2021.univ-lille.fr>

**Mercredi 15  
septembre 2021**

MESHs, espace Baietto  
Rue des canonniers, Lille

18h00

**Conférence inaugurale**

Modération : **Cathy FOUREZ** (Université de Lille – CECILLE)

**Jean-Paul ENGELIBERT** (Université Bordeaux-Montaigne) :

« "Dieu ne mérite pas de voir". Apocalypses culturelles aux XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles »

**Jeudi 16  
septembre 2021**

Maison de la recherche,  
Université de Lille  
Site Pont de bois (Villeneuve d'Ascq)

8h45 : café de bienvenue.

9h00 : Accueil des participants

par **Fiona MCCANN** (directrice de l'EA CECILLE)

et **Florence DE CHALONGE** (directrice de l'EA  
ALITHILA)

**Introduction du colloque.**

PREMIÈRE PARTIE :

**ÉPOQUES ANCIENNES**

**Session 1 : Apocalypses médiévales**

Modération : **Anne ROBIN** (Université de Lille –  
CECILLE)

9h20

**Soizic ESCURIGNAN** (Université Bordeaux-  
Montaigne) :

« Apocalypse et historiographie royale,  
l'exemple d'Alphonse X le Sage (1252-1284) »

9h45

**Louis-Patrick BERGOT** (Sorbonne Université) :

« Si comme dit saint Jehan : usages de  
l'Apocalypse canonique dans la littérature  
française des XIII<sup>e</sup> et XIV<sup>e</sup> siècles »

10h10

**Pénélope CARTELET** (Université de Lille) :

« Échos apocalyptiques dans les *Chansonniers*  
hispaniques de la Pré-Renaissance »

10h35 – 11h00 : Débat

**Session 2 : Iconographies apocalyptiques I**

Modération : **Marc GIL** (Université de Lille – IRHIS)

11h15

**Manuel ANEIROS LOUREIRO** (Universidad de  
Santiago de Compostela) :

« El episodio de los Cuatro Jinetes del  
Apocalipsis de Juan: correspondencia entre el  
texto bíblico y su representación plástica en  
algunas miniaturas medievales »

11h40

**Jorge LOPEZ QUIROGA** (Universidad Autónoma  
de Madrid) et **Natalia FIGUEIRAS PIMENTEL**  
(Ágora. Art et Patrimoine) :

« La peinture murale romane de Saint Pedro  
de Rocas (Galice, Espagne). Une mappemonde  
funéraire à caractère apocalyptique »

12h05 – 12h30 : Débat

12h30 : Déjeuner sur place

**Jeudi 16  
septembre 2021**

### **Session 3 : Apocalypses renaissantes**

Modération : **Elsa KAMMERER** (Université de Lille – ALITHILA)

14h00

**Michele LODONE** (Università Ca' Foscari Venezia) :

« **L'ennemi qui sauve : apocalypse, conversion des infidèles et réforme de l'Église à la Renaissance** »

14h25

**Rebecca LEGRAND** (Université de Lille) :

« **La fin du monde au Nouveau Monde : voir et entendre l'Apocalypse dans quelques récits de voyage en Amérique (1565-1580)** »

14h50

**Louise DEHONDT** (Université de Picardie Jules Verne) :

« **La vieillesse de la Terre : âge et genre dans la poésie apocalyptique de la Renaissance** »

15h15 – 15h40 : Débat

Pause-café

### **Session 4 : Iconographies apocalyptiques II**

Modération : **Bertrand COSNET** (Université de Lille – IRHIS)

16h00

**Antoine PARIS** (Sorbonne Université – Université de Montréal) et **Naïs VIRENQUE** (Université Catholique de Louvain) :

« **De la grenouille au démon. La sixième coupe d'Apocalypse 16 dans l'imagerie médiévale** »

16h25

**Catherine NEGOVANOVIC** (Université de Lorraine) :

« **La Femme de l'Apocalypse : histoire de la constitution d'un type iconographique** »

16h50 – 17h15 : débat

**Vendredi 17  
septembre 2021**

Maison de la recherche,  
Université de Lille  
Site Pont de bois (Villeneuve d'Ascq)

9h00 : accueil des participants.

### **Session 5 : Exégèses modernes de l'Apocalypse**

Modération : **Frank GREINER** (Université de Lille – ALITHILA)

9h15

**Michèle GUILLEMONT** (Université de Lille) :

« Retour sur l'interprétation historique de l'Apocalypse selon saint Jean aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles »

9h40

**Lucie KAENNEL** (Université de Zurich) :

« La tradition apocalyptique du XVII<sup>e</sup> siècle à la lumière des interactions entre le millénarisme chrétien et le messianisme juif »

10h05 – 10h30 : débat

Pause-café

SECONDE PARTIE :

## **ÉPOQUE CONTEMPORAINE**

### **Session 6 : Relectures poétiques**

Modération : **Paul-Henri GIRAUD** (Université de Lille – CECILLE)

10h50

**Jean-Baptiste BERNARD** (Université de Zagreb) :

« De la fascination à la réfutation : l'Apocalypse dans l'œuvre de Lorand Gaspar »

11h15

**Paulo Alexandre PEREIRA** (Universidade de Aveiro) :

« Entre Apocalipse e Gênesis: a poesia de Paulo Teixeira »

11h40

**Carlos CONDE ROMERO** (Université de Lille) :

« "Apocalipsis" d'Ernesto Cardenal : la vision eschatologique du prophète de Solentiname »

12h05 – 12h30 : débat

12h30 : déjeuner sur place

### **Session 7 : Relectures romanesques I**

Modération : **Michele CARINI** (Université de Lille – CECILLE)

14h00

**Pedro EIRAS** (Universidade de Porto) :

« Les sceaux intacts : Raul Brandao et l'Apocalypse »

14h25

**Alice DESQUILBET** (Université Paris 3 – Sorbonne Nouvelle) :

« Sony Labou Tansi : de l'apocalypse politique au cosmocide écologique »

14h50

**Andrea BRONDINO** (University of Warwick) :

« L'Apocalisse come modello interpretativo: l'ossessione della fine nei romanzi di Umberto Eco »

15h15-15h40 : débat

Pause-café

### **Session 8 : Relectures romanesques II**

Modération : **Luís SOBREIRA** (Université de Lille – CECILLE)

16h00

**Cristina MONDRAGÓN** (Université de Lausanne) :

« Los Jinetes del Apocalipsis y su representación en la mimesis apocalíptica »

16h25

**Gonçalo CORDEIRO** (Université Paris-Nanterre) :

« Le jugement (presque) dernier : l'ombre démythologisée de l'apocalypse biblique chez Pepetela »

16h50-17h15 : débat.

**Samedi 18  
septembre 2021**

Maison de la recherche,  
Université de Lille  
Site Pont de bois (Villeneuve d'Ascq)

9h00 : accueil des participants.

**Session 9 : Apocalypse, guerre et mémoire  
traumatique**

Modération : **Jean-Philippe BAREIL** (Université  
de Lille – CECILLE)

9h15

**Michela TOPPANO** (Université d'Aix-Marseille) :

« **Apocalypse et régénération guerrière dans  
*La fine del mondo* du futuriste Vincenzo Fani  
Ciotti** »

9h40

**Charikleia Magdalini KEFALIDOU** (Sorbonne  
Université – Université de Caen) :

« **‘L’Apocalypse Écarlate’, négationnisme et  
châtiment : L’hypotexte apocalyptique dans  
l’œuvre de Victor Gardon** »

10h05

**Luís SOBREIRA** (Université de Lille) :

« ***Ventos do Apocalipse*, de Paulina Chiziane :  
Regard allégorique sur la guerre civile  
au Mozambique et critique du système  
sociopolitique post-indépendance** »

10h30 – 10h55 : débat

Pause-café

**Session 10 : Relectures  
cinématographiques**

Modération : **Javier JURADO** (Université de Lille  
– CECILLE)

11h15

**Jaume SILVESTRE** (Chercheur indépendant) :

« **La Babilonia castiza: la revisión del *Apocalipsis*  
de San Juan en *El día de la bestia*** »

11h40-12h15 : débat et conclusions.



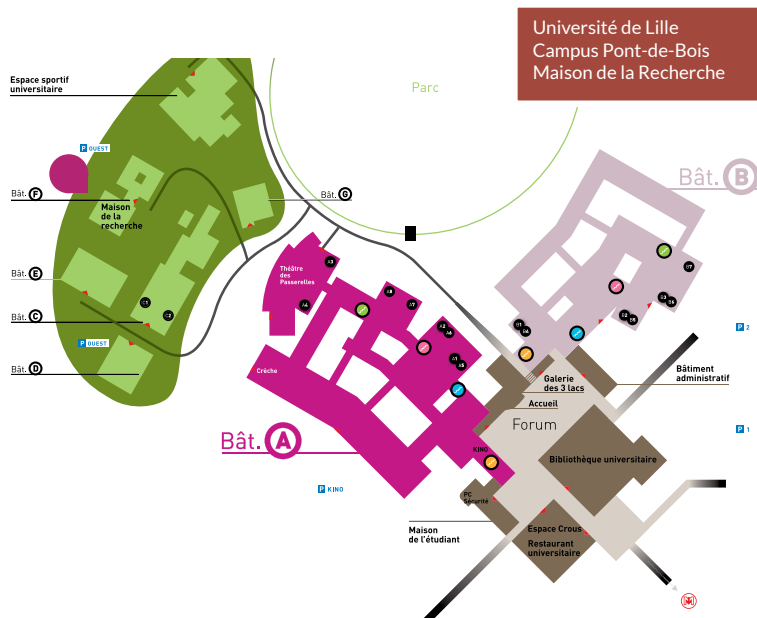
## Colloque International organisé par

Michele Carini, Pénélope Cartelet, Javier Jurado, Elsa Kammerer, Luís Sobreira  
(Université de Lille, CECILLE - ULR 4074 et ALITHILA - ULR 1061)

<https://apocalypse2021.univ-lille.fr>

Maison européenne des Sciences de  
l'Homme et de la Société

2 rue des Canonniers, 59002 Lille Cedex



Université de Lille  
Campus Pont-de-Bois  
Maison de la Recherche

Illustration: Biblia... Die gesamte Heilige Schrift... Deutsch, außer, new zugewandt. Doc: Heir. Luth. 1559; ESS; A-64; Reserv. patrimoniale du SCD de l'Université de Lille; Centre de documentation du SCD de l'Université de Lille.

