

JOURNÉE D'ÉTUDE

Laboratoire CECILLE, ULR 4074
Université de Lille

VERTIGE DU VIDE



EXPÉRIENCES
FÉMININES
DE LA FIN DE VIE
DANS LES LITTÉRATURES
CONTEMPORAINES
DU MONDE ROMAN

JEUDI 14
NOVEMBRE 2024
10H00 - 17H00
UNIVERSITÉ DE LILLE
CAMPUS PONT-DE-BOIS
MAISON DE LA RECHERCHE, SALLE F0.13

PROGRAMME

10h00 | **Ouverture de la journée et introduction**

Camilla CEDERNA, Marie GOURGUES

MATINÉE | modératrice : **Marie GOURGUES**

10h15 | **Camilla FORNARO** (Università di Bologna - Université de Lille)

« Une douleur qui m'est douce à porter » : la relation entre l'écriture et le suicide dans l'œuvre de Nella Nobili et Nadia Campana

10h45 | **Valentine PIEPLU** (Université Sorbonne Nouvelle)

Raconter et interpréter la femme suicidée dans deux romans de Javier Marías

11h15 | Pause

11h30 | **Valeria DI MEGLIO** (Université de Lille)

La mémoire corporelle : du trauma de la violence au cancer. Le récit brûlant de *Dès que tu meurs appelle-moi* de Brigitte Paulino Neto

12h00-12h30 | **Discussion**

Pause déjeuner

APRÈS-MIDI | modératrice : **Melinda PALOMBI**

14h30 | **María Luz GRACIA GASPAR** (Université de Lille)

De la violence de genre à l'infanticide : la violence extrême contre les femmes dans le récit d'Emilia Pardo Bazán

15h00 | **Antonella MAURI** (Université de Lille)

Accabadoras : des femmes qui tuent sans être meurtrières

15h30 | Pause

15h45 | **Sara E. CACIOPPO** (Università di Palermo)

La bande dessinée comme outil didactique prévenant la violence faite aux femmes

16h15 | **Discussion et conclusion de la journée**

Organisatrices :

Camilla CEDERNA (Université de Lille) - camilla.cederna@univ-lille.fr

Marie GOURGUES (Université d'Artois / Université de Lille) - marie.gourgues@univ-lille.fr

Melinda PALOMBI (Université de Lille) - melinda.palombi@univ-lille.fr