

Passé, présent, futur : ouvrir les possibles (Mondes romans)
Université de Lille – CECILLE – Aire Mondes romans
Journée d'étude internationale 3 avril 2026

9h Accueil

9h30 Introduction : **Lucie De Los Santos**

Session 1. Appréhender et articuler les temporalités du Moyen Âge à l'époque moderne

Modération : **Anne Robin**

9h45 **Raffaella ZANNI** (Université de Lille - CECILLE)

Le vulgaire illustre de Dante Alighieri ou le mythe d'une langue commune face au chaos linguistique et politique de l'Italie médiévale : utopie ou modèle durable pour le futur ?

10h10 **Marie-Hélène MÉRESSE** (Université de Lille - HARTIS / Université de Lausanne, Suisse)

« *Fortune aide aux hardiz* ». Une politique du temps présent avant Machiavel

10h35 *Échanges*

10h50 *Pause*

Session 2. Réouvertures du futur : dystopie et utopie dans la littérature contemporaine

Modération : **Amélie Aubert-Noël**

11h20 **Alice LAUMIER** (Université Sorbonne Nouvelle - THALIM)

Formes contemporaines du récit d'anticipation. Dystopie et utopie dans *Viendra le temps du feu* de Wendy Delorme et *Tabor* de Phoebe Hadjimarkos Clarke

11h45 **Eneko CHIPI** (Université de Pau et des Pays de l'Adour - ALTER)

Une descente aux limites de l'anticipation. La représentation d'un présent dystopique comme fondement de l'utopie à venir dans les œuvres d'Elia Barceló, Emilio Bueso et Iván Repila

12h10 **Gonzalo TOLEDO ALBORNOZ** (Université Paris 8 - Laboratoire d'Études Romanes)

Utopie et frontière dans le théâtre du nord du Mexique : espaces de résistance et d'expérimentation temporelle

12h35 *Échanges*

13h *Déjeuner*

Session 3. Questions mémorielles et invention du futur

Modération : **Marcelle Bruce**

14h30 **Jean-Philippe BAREIL** (Université de Lille - CECILLE)

L'avenir selon Primo Levi : *Auschwitz et ses avatars*

14h55 **Miriam HERNÁNDEZ REYNA** (Casa de Velázquez de Madrid, Espagne - EHEHI)

Les indigènes des Amériques comme alternative civilisationnelle : une discussion sur les rétro-utopies du temps présent

15h20 *Échanges*

15h35 *Pause*

Session 4. Réécrire le passé pour (r)ouvrir le futur ?

Modération : **Luis Sobreira**

16h05 **Vinicius CARNEIRO** (Université de Lille - CECILLE)

L'anthropophagie des avant-gardes brésiliennes, une proposition uchronique ?

16h30 **Zied SMAT** (Université de Tunis El Manar, Tunisie, Laboratoire des recherches et des études brachylogiques)

Le style à l'épreuve du post-humain : l'IA comme réouverture des « possibles » de la période proustienne

16h55 *Échanges*

17h15 Conclusions : **Marie Gourgues**