

11h30-12h Laura Fernández-González (University of Lincoln) : « Carlos II, El Escorial y el triunfo de los Austrias de España »

12h-12h30 José Jaime García Bernal (Universidad de Sevilla) : « El reinado de Carlos II: edad de oro de la relación festiva »

Discussion

Conclusions

Francisco Andújar Castillo (Universidad de Almería) et **Bernard Vincent** (EHESS)

L'historiographie internationale a longtemps désigné les années du règne de Charles II (1665-1700) comme celles du « déclin » de la Monarchie hispanique. S'il ne s'agit pas de remettre sur le métier les débats historiographiques, le colloque entend interroger leur pertinence pour l'ensemble de la période. La fin de la prépondérance espagnole dans l'Europe du second XVII^e siècle, pour réelle qu'elle fût, prévaut-elle dans tous les domaines monarchiques ? Le temps du dernier Habsbourg ne fut-il pas aussi celui d'un nouveau temps politique, d'un (re)nouveau des institutions et des mécanismes de régulation interne dans l'appareil de l'État ? Les réformes amorcées, la volonté d'endiguer la hausse des prix, les projets d'innovation structurelle, ne sont-ils pas le signe d'un certain dynamisme économique et commercial ? Les territoires coloniaux font l'objet d'une attention constante et, en dépit des pouvoirs locaux, leur gestion atteste une forte projection étatique depuis la métropole.

Le mode de gouvernement assuré par le souverain, entouré d'un personnel de palais, de favoris et d'opposants, les « guerres de plumes » et le pouvoir d'une opinion manipulée à coup de libelles confèrent toute sa singularité à un système de Cour fin-de-siècle. Ainsi, des femmes aux clans nobiliaires, des Grands aux lieutenants Généraux, la vie courtoise écrit une nouvelle page de l'histoire de ses pratiques sur la scène politique.

Par-delà ces enjeux, le triomphe s'impose dans les représentations, tant dans les célébrations que dans la peinture. Il est, par antonomase, l'éclatante manifestation du providentialisme catholique dans sa dimension à la fois politique et religieuse.

Colloque organisé par

Pierre CIVIL (Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3)

Michèle GUILLEMONT (Université de Lille 3)

Béatrice PEREZ (Sorbonne Université)

Pauline RENOUX-CARON (Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3)

Cécile VINCENT-CASSY (Université Paris 13-Nord)

Sarah VOINIER (Université d'Artois).



UNIVERSITÉ PARIS 13



LEGEMO - EA 3979



LE RÈGNE DE CHARLES II Grandeurs et Misères

colloque international
du 5 au 7 avril 2018



Jedi 5 avril

Paris Sorbonne Nouvelle-Paris 3
Salle du Conseil
Maison de la Recherche
4 rue des Irlandais, 75005 Paris

9h15 Ouverture du colloque

SESSION 1 : Le roi et les conseils

10h-10h30 Francisco Andújar Castillo (Universidad de Almería) : « Gobierno y corrupción en la España de Carlos II »

10h30-11h Carmen Sanz Ayán (Universidad Complutense de Madrid) : « «Hombres prácticos». Para una monarquía renovada. La tertulia del marqués de Mondéjar »

PAUSE

11h30-12h Héloïse Hermant (Université de Nice-Sophia Antipolis) : « La régence de Mariana de Austria, un temps d'expérimentation politique. Pratiques de l'écrit et dissémination des pouvoirs »

12h-12h30 Antonio Álvarez-Ossorio Alvaríño (Universidad Autónoma de Madrid) : « ¿Los últimos validos? Privanza y gobierno de la monarquía durante la regencia de Mariana de Austria (1665-1677) »

Discussion

SESSION 2 : Gouverner et négocier dans la Monarchie hispanique

14h30-15h José Manuel Díaz Blanco (Universidad de Sevilla) : « Amigos en el comercio, enemigos en la guerra: Francia, España y la Carrera de Indias a la sombra de Luis XIV »

15h-15h30 Juan Carlos Estenssoro (Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3) : « Charles II, inca du Pérou. Incas, Grands d'Espagne et saints idolâtres : les honneurs de la «Nacion Yndica» à la fin du XVIIe siècle »

15h30-16h Louise Bénat-Tachot (Sorbonne Université) : « Antonio de Solís (*Historia de la conquista de México, 1684*) : de l'art d'historien à l'art de régner »

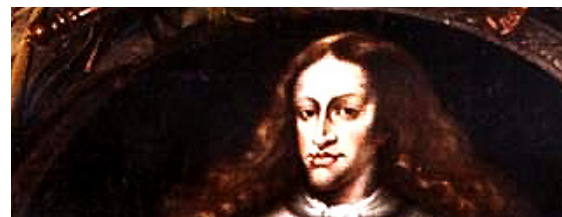
PAUSE

16h30-17h David Martín Marcos (Universidade Nova de Lisboa) : « Conservar el reino para conservar la Monarquía: el duque de Medinaceli, Nápoles y la crisis sucesoria de Carlos II (1696-1702) »

17h-17h30 Fabrizio D'Avenia (Università degli Studi di Palermo) : « ¿Iglesia del papa o Iglesia del rey? Política y religión en Sicilia bajo el reinado de Carlo II »

17h30-18h Manuel Herrero Sánchez (Universidad Pablo Olavide de Sevilla) : « El tejido diplomático de la Monarquía hispánica en las Provincias Unidas durante la guerra de Holanda »

Discussion



Vendredi 6 avril

Colegio de España
Salle Luis Buñuel
Cité internationale universitaire
7E Boulevard Jourdan, 75014 Paris

SESSION 3 : La Cour : enjeux d'un espace de pouvoir

10h-10h30 Víctor Mínguez Cornelles (Universitat Jaume I de Castelló) : « El rey enamorado. Ventura, desolación y gloria póstuma de la reina María Luisa de Orleans »

10h30-11h Laura Oliván Santaliestra (Universidad de Granada) : « «Entre mi madre y la reina»: la embajada imperial de Luis Harrach en la corte de Carlos II (1698-1701) »

PAUSE

11h30-12h María Amparo López Arandía (Universidad de Extremadura) : « «Recibiendo de nuevo la religión su soberana protección». La orden de Predicadores y el confesionario del rey (1665-1700) »

12h-12h30 Julián Lozano (Universidad de Granada) : « La influencia de la Compañía de Jesús durante el reinado de Carlos II »

Discussion

15h-15h30 10h30-11h Michel Bertrand (Casa de Velázquez) : « Réformateurs et fonctionnement du gouvernement »

15h30-16h Ricardo García Cárcel (Universitat Autònoma de Barcelona) : « La generación del 98 del siglo XVII y el problema de España »



Samedi 7 avril

Sorbonne Université
Salle des Actes
1 rue Victor Cousin, 75005 Paris

SESSION 4 : Triomphes et célébrations

9h30-10h Ángel Aterido Fernández (Universidad Complutense de Madrid) : « El artista de corte en el reinado de Carlos II »

10h-10h30 Benito Navarrete Prieto (Universidad de Alcalá) : « El simulacro de la potestas: la imagen del poder en el reinado de Carlos II »

10h30-11h Sandra Martínez (Sorbonne Université) : « Enjeux de la parure royale à la cour madrilène de Charles II. Maîtrise de l'espace et mise en scène du pouvoir »

PAUSE