

JOURNÉE D'ETUDE

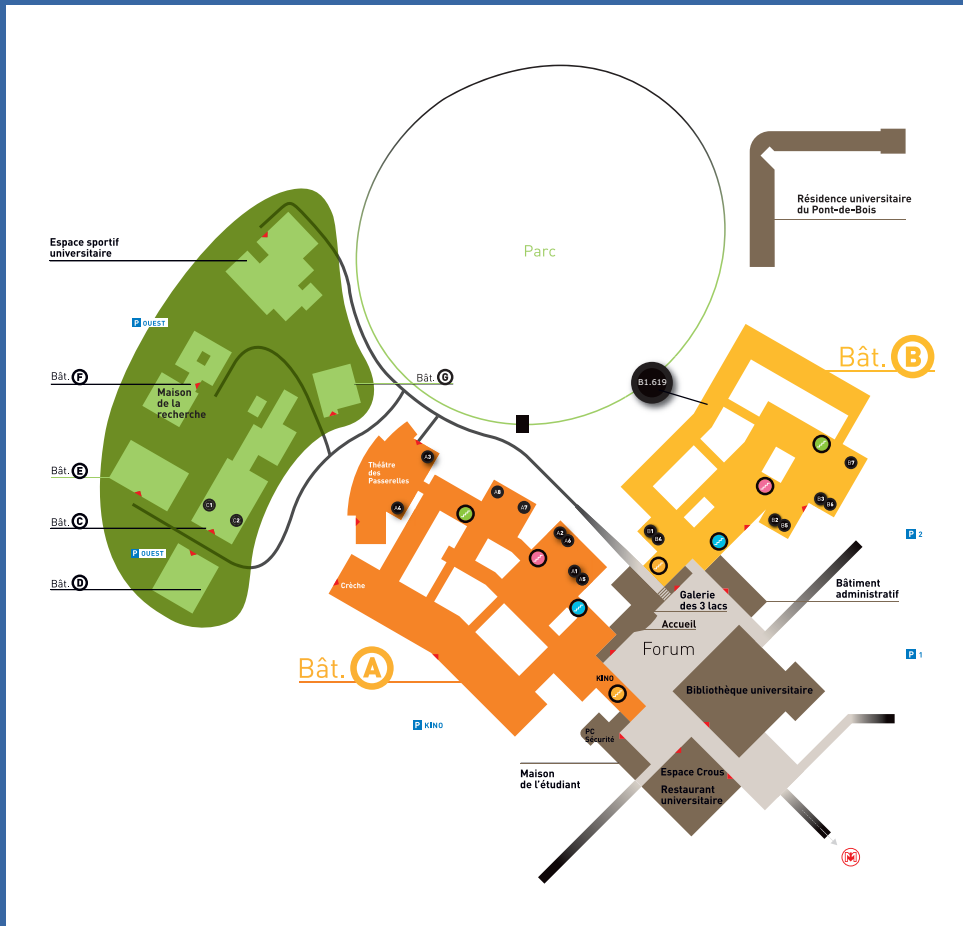
# DICTATURE ET IMAGE ABSENTE DANS LE CINÉMA DE NON FICTION DES AIRES IBÉRO-AMÉRICAINES AU XXI<sup>E</sup> SIÈCLE

**VENDREDI 6 AVRIL 2018**

À PARTIR DE 9H30



UNIVERSITÉ DE LILLE  
CAMPUS DU PONT-DE-BOIS  
BÂTIMENT B, SALLE B1.619



# PROGRAMME

## DICTATURE ET IMAGE ABSENTE DANS LE CINÉMA DE NON FICTION DES AIRES IBÉRO-AMÉRICAINES AU XXI<sup>E</sup> SIÈCLE

Journée d'études organisée par :  
**Marianne Bloch-Robin (CECILLE – Université de Lille)**  
**Alberto Da Silva (CRIMIC – Sorbonne Université)**  
et **Rodrigo Nabuco de Araujo (CIRLEP – Université de Reims).**

9h30 Accueil

9h45 **Mots de bienvenue :**  
**Marianne Bloch-Robin (Université Lille SHS/CECILLE)**  
**Alberto Da Silva (Sorbonne Université/CRIMIC)**  
**Rodrigo Nabuco de Araujo (Université De Reims Champagne-Ardenne/CIRLEP)**

10h **Conférence plénière d'ouverture : Nancy Berthier (Sorbonne Université/CRIMIC)**  
« Variations audiovisuelles autour de l'image absente : Guernica »

### 10H45 DISCUSSION ET PAUSE

11h30 **Elizabeth Ramírez Soto (San Francisco State University)**  
« La cámara que tiembla : algunas reflexiones sobre imágenes que nos mueven »

12h **Anita Leandro (Universidade Federal do Rio de Janeiro)**  
« Entre absence d'images et preuves des crimes »

### DISCUSSION

### 12H45 DÉJEUNER

14h **Maria-Benedita Basto (Sorbonne Université/CRIMIC)**  
« Cinéma portugais, dictature et image absente : une archive sensible de transmémories.  
Sur *48* (2010) de Susana de Sousa Dias, *A toca do lobo* (2015) de Catarina Mourão  
et *Fantasia Lusitana* (2010) de João Canijo »

14h30 **Cristiane Freitas Gutfreind (Université Catholique Pontificale du Rio Grande do Sul)**  
« Les archives cinématographiques de l'autoritarisme au Brésil »

### 15H15 DISCUSSION ET PAUSE

16h **Valérie Robin Azevedo (Université Paris Descartes/ CANTHEL)**  
« Réflexions à partir de la reconstitution filmique des mémoires du conflit armé  
avec le Sentier lumineux (Pérou) »

### DISCUSSION

19h30 **Projection du film d'Anita Leandro *Retratos de identificação* (2014)**  
**Cinéma Univers : 16, rue Georges Danton – Lille**  
organisée par l'Association Envol Brasil

UNIVERSITÉ DE LILLE  
CAMPUS DU PONT-DE-BOIS  
BÂTIMENT B, SALLE B1.619