

# Un Éros luso-brésilien : “Sexe et sensibilité(s)” périphériques

Colloque international

e international



**Organisateurs :**  
**Maria ARAUJO DA SILVA**  
(Sorbonne Université),  
**Fernando CUROPOS**  
(Sorbonne Nouvelle),  
**Alda LENTINA**  
(Dalarna University),  
**Luís SOBREIRA**  
(Université Lille)

**15-16  
novembre  
2021**

**MAISON DE LA RECHERCHE -  
UNIVERSITÉ DE LILLE**  
Campus du Pont-de-Bois  
Villeneuve d'Ascq

Colloque en format hybride / Colóquio em regime híbrido  
Lien pour s'inscrire / Link para se inscrever >

<https://univ-lille-fr.zoom.us/meeting/register/tJcld-mpqTluG9QcQ3FwMTwDM60h5OGFvJJt>

Mot de passe / Senha de acesso : 236627

# Lundi 15 novembre – Université de Lille, Maison de la Recherche

**9h15** Café de bienvenue

**9h30** OUVERTURE DU COLLOQUE : Mme **Fiona MCCANN** (Directrice de l'EA CECILLE) et M. **Constantin BOBAS** (Vice-doyen Recherche – Faculté LCS)

INTRODUCTION DU COLLOQUE : Mme **Maria Araújo da Silva**, M. **Fernando Curopos**, Mme **Alda Lentina**, M. **Luís Sobreira** (Organisateurs)

## **SESSION 1 : LES TEMPS D'ÉROS.** Modération : **Anne Robin** (U. Lille - Cecille)

**9h40** **Olinda Kleiman** (Sorbonne Université) : « La femme à deux bouches »

**10h** **Fernando Curopos** (Sorbonne Nouvelle) : « "Ceci n'est pas une pipe" : porno-homophobie à la portugaise »

**10h20** **Erika Cardoso** (APE-FR) : « "Os livros sujos brotam como cogumelos" : cultura impressa e obscenidade na belle époque brasileira »

**10h40** Débat et pause-café

## **SESSION 2 : IMAGES D'ÉROS.** Modération : **Maria Araújo da Silva**

**11h10** **Vera Fonseca de Carvalho** (Stockholm University – Suède) : « Paula Rego e Josefa de Óbidos: transcendência corporal no feminino »

**11h30** **Fernando Cascais** (Universidade Nova de Lisboa) : « António da Silva e o imaginário pós-pornográfico »

**11h50** Débat

**12h30** Déjeuner

## **SESSION 3 : ÉROS EN SCÈNE.** Modération : **Leonardo Silva**

**14h30** **Alexandra Montes** (Sorbonne Nouvelle) : « A subversão da imagem e da representação da prostituta rodrigueana »

**14h50** **Maria Cristina Batalha** (Universidade do Estado do Rio de Janeiro) : « Eros e Tanatos na obra de Nelson Rodrigues »

**15h10** Débat et pause-café

## **SESSION 4 : POÉTIQUES D'ÉROS.** Modération : **Olinda Kleiman**

**15h40** **Ivone Daré Rabello** (Universidade de São Paulo) : « Um erotismo singular: Cruz e Sousa e as margens do canto »

**16h** **Fabio Mário da Silva** (Universidade Federal Rural de Pernambuco/UAST) : « A figura desconcertante da mulher de vermelho. Uma leitura do poema "A Mulher do Vestido Encarnado", de Judith Teixeira »

**16h20** **Alda Lentina** (Dalarna University – Suède) : « Le Porno chic d'Hilda Hilst »

**17h** Débat

**20h** Dîner offert par le CECILLE.

# Mardi 16 novembre – Université de Lille, Maison de la Recherche

**10h15** Accueil des participant.e.s

## **SESSION 5 : LES MARGES D'ÉROS.** Modération : **Fernando Curopos**

**10h30 Octavio Páez Granados** (Université de Genève) : « "Você não me engane, que eu não quisera ser fêmeo". O olhar nefando num entremez português do século XVII »

**10h50 Luís Manuel Tarujo Ferreira** (Universidade do Porto) : « Da alegria da carne – Homoerotismo e censura na "Antologia de Poesia Portuguesa Erótica e Satírica »

**11h10 Rui Sousa** (Universidade de Lisboa-CLEPUL) : « Luiz Pacheco leitor de José Cardoso Pires: o antimarialvismo libertino »

**11h30** Débat

**12h00** Déjeuner

## **SESSION 6 : ÉROS SANS FRONTIÈRES.** Modération : **Vinícius Carneiro**

**14h30 Fábio Brasileiro** (Universidade de Brasília) : « A saudade me alembra: rastros em mim de Diadorim. Sei como sei, no relume das brasas »

**14h50 Leonardo Alexander Silva** (Sorbonne Nouvelle) : « A poética da "lactação" na obra de Juliana Frank »

**15h10 Flávio Valentim de Oliveira** (SEDUC-Pará) : « Primitivos e depravados, animais indecentes. Erotismo e pornografia na literatura luso-amazônica »

**15h30** Débat et pause-café

## **SESSION 7 : LES ELLES D'ÉROS.** Modération : **Luís Sobreira**

**16h Angélica Amancio** (Univ. Lyon) : « Erotismo e maternidade na mesma página, na mesma cena »

**16h20 Iara Christina Silva Barroca** (Universidade Federal de Viçosa) : « Contornos sobre erotismo, sexualidade e subversão de gênero em Intimidades, de Luísa Coelho »

**16h40 Maria Araújo da Silva** (Sorbonne Université-CRIMIC) : « Corps transgressivos em A Madona de Natália Correia »

**17h** Débat et clôture du colloque.

Présentation des projets futurs des participant.e.s sur le thème.

## ORGANISATEURS

Mme **Maria ARAÚJO DA SILVA** (Sorbonne Université)

M. **Fernando CUROPOS** (Sorbonne Nouvelle)

Mme **Alda LENTINA** (Dalarna University)

M. Luís **SOBREIRA** (Université Lille)

## PARTENAIRES



**Colloque en format hybride / Colóquio em regime híbrido. Lien pour s'inscrire au Zoom du colloque / Link para se inscrever no Zoom do colóquio**><https://univ-lille->

[fr.zoom.us/meeting/register/tJcld-mp-TluG9QcQ3FwMTwDM60h5OGFvJJt](https://univ-lille-fr.zoom.us/meeting/register/tJcld-mp-TluG9QcQ3FwMTwDM60h5OGFvJJt)

Mot de passe / Senha de acesso : **236627.**

Après votre inscription, vous recevrez un e-mail de confirmation contenant les instructions pour rejoindre la réunion. / Depois da inscrição, receberá um e-mail de confirmação com as informações para aceder à reunião.