

CHEMINS DE L'ŒIL

RENCONTRES SCIENCES ET CULTURES ÉTRANGÈRES DU VISUEL (SCEV)
CÉCILLE ULR 4074



©GRACIELA ITURBIDE

10h00 – 11h30 : Table ronde L'œil dans les textes, les images et les espaces

- Laurent Châtel : Cheminement de l'œil dans les jardins modernes en Grande-Bretagne aux 18e et 19e siècles
- Gert Meesters : Chemins de l'œil dans la bande dessinée
- Marcelle Bruce : Décoloniser l'œil: pratiques artistiques décoloniales en Amérique Latine

11h30 – 12h30 : Table ronde L'Œil photographique (I)

- Paul-Henri Giraud : L'œil dans la photographie de Manuel Álvarez Bravo (1902–2002): motif, méthode, métaphores
- Gaëlle Guillet-Sariols : Eco-poétique du regard chez la photographe Mexicaine Graciela Iturbide

13h30 – 14h30 : Table ronde L'Œil photographique (II)

- Giovanni Ramos : François Chevalier (1914–2012) : la rigueur de l'historien, l'œil du photographe
- Antonella Mauri : L'œil de Letizia Battaglia (1935–2022): regard féminin sur la mafia

14h45 – 16h15 : Table ronde L'œil cinématographique

- Diego Alonso-Arévalo : Le vidéoclip et son spectateur : pensées détachées théoriques sur les dynamiques du regard et de la réception
- Javier Jurado : L'Œil des femmes ouvrières dans les séries de la TVE 1982–1990
- Joseph Armando Soba : Ce que l'œil ne voit pas à Hollywood: les luttes syndicales
- Discussions croisées

