



VENDREDI 24 MAI 2024
UNIVERSITÉ DE LILLE
Campus Pont de Bois
Salle B2.234

10h30 | Accueil

10h45-11h10 | **Orlando Manzano, Université Polytechnique Hauts-de-France**

La loi sur l'euthanasie et le droit à une fin de vie digne à Cuba : débats et enjeux

11h10-11h35 | **Marina Ruiz Cano, Le Mans Université**

Héroës en diciembre d'Eva Mir (2020) ou la liminoïdité du suicide

11h35-12h00 | **Delphine Chambolle, Université de Lille**

Représentation de la fin de vie sur la scène contemporaine, *Celebraré mi muerte* d'Alberto San Juan et *Grief and Beauty* de Milo Rau

12h00-12h30 | Questions et débat

12h30-14h | Auberge espagnole & café

14h00-14h25 | **Javier Jurado, Université de Lille**

Sida, prison, transition

14h25-14h50 | **Bianca Vallarano, Università degli Studi di Napoli L'Orientale**

À la limite de l'ombre d'Elisa Chimenti : expériences de fins de vie marginales à Tanger sous l'occupation espagnole (1942)

14h50-15h15 | **Susana Rendón-Mesa, Université de Toulouse II-Jean Jaurès**

Duerme negrito: mort, race et genre dans *Esta herida llena de peces* de Lorena Salazar Masso

15h15-15h45 | Questions et débat