

CORPUS : RENOUVELLEMENT ET RÉINVENTION

9h30 : Paul-Henri Giraud (Université de Lille)

« Féminiser le canon : réflexions autour de quelques anthologies récentes de la poésie hispano-américaine, en vue d'une nouvelle anthologie ».

10h15 : Véronique Hébrard (Université de Lille)

« L'archive minorée : l'américanisme de l'après-Seconde guerre mondiale au prisme des "épouses" de chercheurs ».

11h00 : Solveig Dunkel (Université de Lille)

« Le silence des archives : reconstructions mémorielles dans la littérature du Sud des Etats-Unis ».

11h45 : François Hugonnier (Université d'Angers)

« La bibliothèque de Paul Auster : constitution d'un fonds d'archives européen ».

12h30 - 14h00 : Pause déjeuner.

14h00 : Projection du documentaire

Living and Seeing Charles Reznikoff (45 min, VOSTFR), suivie d'une table ronde sur la place des archives en littérature et sur le texte littéraire comme archive avec l'un des réalisateurs, Xavier Kalck (Université de Lille), animée par nos collègues de l'axe 1 du CECILLE, Sophie Mustelli (Université de Lille), Hélène Cottet (Université de Lille), Claire Hélie (Université de Lille).

*Note: la projection puis table ronde ont lieu au théâtre The Globe, salle B1.245.

