

Cycle d'ateliers sous forme de table-ronde
Laboratoire Cédille

CONTES ET LÉGENDES AU FÉMININ DANS L'ESPACE MÉDITERRANÉEN

ATELIER I – 20 MARS 2025 15H30-17H30 (B0.619)

Contes, légendes, chants dans l'espace méditerranéen

Circulation et réécriture des mythes, fables et légendes dans l'espace méditerranéen, d'orient à occident. Y-a-t-il des topoi qu'on retrouve d'Hérodote à Basile, Perrault, les frères Grimm, en passant par l'ancien Égypte, les « contes orientaux » et les *Mille et Une Nuits* ?

ATELIER II – 24 AVRIL 2025 15H30-17H30 (B0.619)

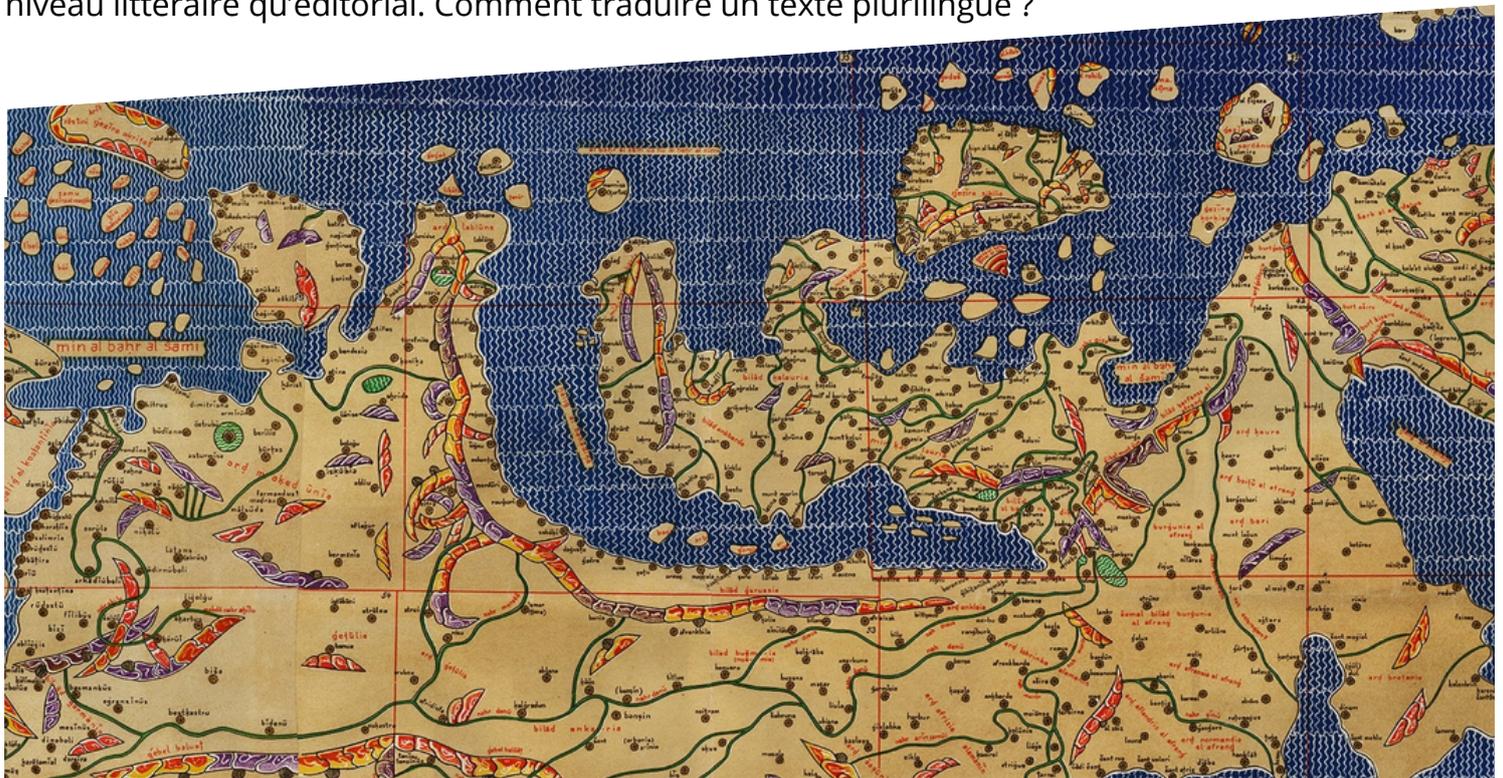
L'art du récit au féminin : un patrimoine invisibilisé

L'art du récit est une pratique indispensable à la transmission du patrimoine oral, invisible, marginale. Il s'agit d'un outil fondamental pour maintenir en vie une mémoire collective exclue du domaine public. Y-a-t-il une spécificité de l'art du récit des femmes, entre orient et occident ?

ATELIER III – 27 MAI 2025 14h30-16h30 (Naples L'Orientale)

Réflexions linguistiques et traductologiques

Quelle place pour le plurilinguisme ? Les avantages et les limites des textes plurilingues tant au niveau littéraire qu'éditorial. Comment traduire un texte plurilingue ?



Tabula rogeriana, Al-Idrisi, 1154

Organisé par Bianca Vallarano
(bianca.vallarano@univ-lille.fr)
ID réunion zoom : 924 9753 4920
Code : 762240

 Université
de Lille

 Cécille



UNIVERSITÀ DI NAPOLI
L'ORIENTALE

 Cédille