

L'université de Lille accueille comme conférencière invitée

Anna OGINO

Professeure de langue et littérature françaises à l'Université Keio (Tokyo),
spécialiste de Rabelais, écrivaine célèbre au Japon (Prix Akutagawa 1991),
rakugoka professionnelle



Anna Ogino donnera trois conférences à distance, auxquelles nous avons le plaisir de vous inviter, via les liens Zoom que vous trouverez ci-dessous :

1) Domaine des études japonaises :

« Rabelais, le *Rakugo* et moi »

Le vendredi 26 mars, de 10 heures à 12 heures, dans le cadre de l'Aire Asie de l'axe 5 approches aréales du laboratoire CECILLE et de l'option Métiers de l'enseignement et de la recherche – Asie du parcours études japonaises du Master Langues et Sociétés

<https://univ-lille-fr.zoom.us/j/91790271108?pwd=S3IwaFVMMnpNQklrYjQ3ODQybEZnUT09>

ID de réunion : 917 9027 1108

Code secret : 850870

2) Domaine des études françaises :

« L'énumération est-elle lisible ? »

Le mardi 30 mars, de 9 heures à 11 heures, dans le cadre du séminaire de M1 « L'écrivain et son public : les 'seuils' du livre imprimé aux XVI^e et XVII^e siècles »

<https://univ-lille-fr.zoom.us/j/91841143707?pwd=S1M5R3RUaE1GanJjc0x1TGZOYVhzZz09>

ID de réunion : 918 4114 3707

Code secret : 267154

Le mercredi 31 mars, de 9 heures à 11 heures, dans le cadre du séminaire de M2 « Pratiques littéraires du Moyen Âge et de la Renaissance : initiation au travail d'édition critique ».

<https://univ-lille-fr.zoom.us/j/94874044683?pwd=UmpYbVlFNmY5cG4wbTk4UFY5emtVUT09>

ID de réunion : 948 7404 4683

Code secret : 173659

Noriko Berlinguez-Kôno & Marie-Claire Thomine

Parmi les ouvrages d'Anna Ogino :

Les éloges paradoxaux dans le Tiers et le Quart Livres de Rabelais, Enquête sur le comique et le cosmique à la Renaissance, Tokyo, France Tosho, 1989.

« Le grand séisme, entre désir et morale », *L'Archipel des séismes. Ecrits du Japon après le 11 mars 2011*, Corinne Quentin et Cécile Sakai, dir., Paris, Picquier poche, 2011, p. 332-346.

« Un bavardage sur le silence », *Du Japon, La Nouvelle Revue Française*, dir. Philippe Forest, n°599-600, mars 2012, Paris, Gallimard, p. 198-203.

« Rabelais et le *Rakugo* », *Inextinguible Rabelais*, actes du colloque international Paris-Sorbonne, en partenariat avec le Musée national de la Renaissance, les universités de Harvard et Oxford, 12-15 novembre 2015, Paris, Classiques Garnier, 2021.

『カシス川』、文藝春秋、2017.
La rivière de Cassis, Bungei-Shunjû 2017.

『老婦人マリアンヌ鈴木の部屋』、朝日新聞社、2021.
La chambre de Madame Marianne Suzuki, Asahi shinbun shuppan, 2021.