

JOURNÉE D'ÉTUDES

THÉÂTRE MYTHOLOGIQUE

ORIGINE, MANIFESTATIONS
ET RÉSURGENCES

29 NOVEMBRE 2017

9H00 - 18H00

PROGRAMME

MERCREDI 29 NOVEMBRE 2017

9h15

Accueil et ouverture de la journée

9h30

Claude CALAME (AnHIMA / EHESS)

« Œdipe, un « héros tragique » ? Le mythe recréé et dramatisé par Sophocle

10h30

Pause café

10h45

Sandra MASSERA (Dramaturge et metteur en scène, Teatro del Umbral, Montevideo)

« Robar el fuego y otras peripecias; Performance para encarnar el mito en *Prometeo y la jarra de Pandora*, de Carlos Rehermann »

11h30

Dorothée DEBEAUMONT (Enseignante de Lettres, Lycée Notre-Dame-des-Anges, Saint Amand les Eaux)

« La formation théâtrale au lycée : master-class et enseignement »

12h30

Pause déjeuner

14H00

Annick LOUIS (Université de Reims Champagne-Ardenne, CRAL/EHESS)

« Histoire et communauté dans *AntígonaS. Linaje de hembras* de Jorge Huertas »

14H45

Norah DEI CAS (Université de Lille, CECILLE)

« Nouvelle lecture des mythes grecs dans le théâtre de Carlos Denis Molina »

15h30

Pause café

15H45

Delphine CHAMBOLLE (Université de Lille, CECILLE)

« Représentations de Pénélope sur la scène espagnole contemporaine »

16H30

Carole VIÑALS (Université de Lille, CECILLE)

« *Circé y los cerdos de Carlotta* O'Neill: les pouvoirs d'une magicienne contre la dictature franquiste »

17H15

Mercedes BANEGAS (Université de Valenciennes, CALHISTE)

« La fonction des termes d'adresse dans *El Burlador de Sevilla* et dans d'autres réécritures de *Don Juan* »

18H00

CLÔTURE DE LA JOURNÉE

18H30

Représentation de 1975 de Sandra Massera avec l'actrice Laura Almirón au Théâtre des Passerelles (Université de Lille)

Journée d'études organisée
dans le cadre de l'ANR CHispa
chispa.project@gmail.com

Université de Lille – sciences humaines et sociales
Maison de la Recherche - salle F0.13

