

COLLOQUE
INTERNATIONAL

Laboratoire CECILLE
ULR 4074

APPRÉHENDER LA FIN

**Mondes romans,
Moyen Âge-XXI^e siècle**

21, 22 & 23
MAI 2025

UNIVERSITÉ DE LILLE

Campus Pont-de-Bois
Bâtiment B,
salle des conseils
**Organisation : Aire Mondes
romans, CECILLE**



PROGRAMME

MERCREDI 21 MAI 2025 : INTERROGER « LA FIN »

9H15 | **Accueil des participants**

9H45 | **Ouverture**

Constantin BOBAS, vice-doyen Recherche
Faculté Langues, Cultures et Sociétés

**Introduction du colloque par les
organiseurs**

1^{ère} Session **Une histoire sans fin**

10H15 - 10H40

Luca SALZA (Université de Lille, CECILLE)
**La guerre comme “massacre permanent”, une
fin qui continue.**

10H40 - 11H05

Dorothée CHOUITEM (Sorbonne Université-
CRIMIC)

**Les dictatures finissent-elles ? Le cas de
l'Uruguay.**

11H05 - 11H30

Marcelle BRUCE (Université de Lille-CECILLE)
**Une fin qui ne cesse de finir : de la fin de l'Art
à sa décolonialité, une perspective latino-
américaine.**

Discussion

12H30 - 13H30 | Déjeuner

13H30 - 13H55

Rodrigo DÍAZ MALDONADO (Aix Marseille
Université, CAER/ directeur de UNAM-France,
Centre d'études mexicaines)

**Decadencia y palingensia en el pensamiento
mexicano de la primera mitad del siglo XX.**

13H55 - 14H20

Teresa MONTEALEGRE BARBA (Doctorante
contractuelle Aix-Marseille Université, CAER)

**La destruction comme horizon créateur : la
presse ouvrière des femmes au tournant du
XX^{ème} siècle dans le Cône Sud.**

14H20 - 14H45

Vinícius CARNEIRO (Université de Lille/
CECILLE)

**Le paradigme des “Interprètes do Brasil” :
entre obsolescence et renouvellement.**

Discussion - Pause

2^{ème} Session

De quoi les mutations de l'information sont-elles la fin ?

15H30 - 15H55

Laurence FAVIER (Université de Lille-
GERIICO)

**Déconstruire “la fin” : continuité,
discontinuité, rupture. Le cas de la publication
scientifique.**

15H55 - 16H20

Widad MUSTAFA ELHADI (Université de Lille-
GERIICO)

**Mutations de la publication scientifique et
crise de confiance.**

16H20 - 16H45

Paola SEDDA (Université de Lille-GERIICO)

**Le cyberspace et la fin de la politique.
Discussion de la thèse de Vincent MOSCO.**

Discussion - Pause

17H00

Cristián ALARCÓN (Directeur de la revue
Anfibia/ directeur du Master de Journalisme
narratif de la UNSAM, Argentine/professeur à la
Fundación Gabo, Colombie)

Récitation : « El fin del mundo ».

(extrait de « Testosterona », performance
en trois actes dirigée par Lorena Vega, co-
production du Festival Internacional de Buenos
Aires -FIBA- et du Festival Santiago à Mil, Chili,
en tournée depuis 2023)

Conférence plénière :

« La Création contre la fin du journalisme ».

JEUDI 22 MAI 2025 : REPRÉSENTER LA FIN DE VIE

3^{ème} Session

La fin dans les arts

9H15 - 9H40

Lucie De LOS SANTOS (Université de Lille, CECILLE)

"Il mio bel Cristo" : ultime chef-d'œuvre et tombeau idéal de Benvenuto Cellini.

9H40 - 10H05

Gaëlle GUILLET SARIOLS (Université de Lille, CECILLE)

Agonie, fin de vie et deuil chez Graciela Iturbide.

10H05 - 10H30

Pierre DHARRÉVILLE (doctorant Université Clermont Auvergne)

Démystifier la mort violente : les tentatives de Paul Vaillant-Couturier.

Discussion

11H30 - 12H30

Conférence plénière : Le Quatuor pour la fin du temps d'Olivier Messiaen. L'expression de la fin en musique

par Bernard SÈVE (Professeur émérite de l'Université de Lille-STL)

12H30 - 14H00 | Déjeuner

4^{ème} Session

Fins littéraires

14H00 - 14H25

Sofía ESTEBAN MORENO (doctorante, Université de Valladolid, Espagne)

La mort mystique : les expériences de la fin dans *Le miroir des âmes simples et anéanties* de Marguerite Porete.

14H25 - 14H50

Luciana Persice NOGUEIRA-PRETTI

(Université de l'Etat de Rio de Janeiro (UERJ), Brésil)

Le "bal de la vieillesse" du *Temps Retrouvé* et le "ruinisme" de Ruskin.

14H50 - 15H15

Lise DEMEYER (Université du Littoral-Côte d'Opale)

En attendant la fin, contours du style tardif chez Carlos Fuentes.

15H15 - 15H40

Gai FARCHI (postdoctorant Minerva, Centre de Sémiotique Culturelle de l'Université de Potsdam, Allemagne)

Une Écriture Effacée : Récit et démente dans *Je ne suis pas sortie de ma nuit d'Annie Ernaux*.

Discussion - Pause

16H40 - 17H05

Michele CARINI (Université de Lille-CECILLE)

Le thème de la maladie et de la mort d'un parent dans quelques romans italiens contemporains (Stelzer, Siti, Gardini, Missiroli).

17H05 - 17H30

Paulo Alexandre PEREIRA (Universidade de Aveiro, Portugal)

Objets trouvés : o romance de luto contemporâneo, entre necrologia e arqueologia.

Discussion

VENDREDI 23 MAI 2025 : APPRÉHENDER LA FIN DU VIVANT

5^{ème} Session

Finis mundi

9H00 - 9H25

Aymeric DORIER (doctorant, co-tutelle université Lyon 3 et Federico II di Napoli)

Fin de l'existence, fin de la modernité, fin du monde : représentations de la fin dans l'œuvre de Pier Vittorio Tondelli (1955-1991).

9H25 - 9H50

Raabia AADEL (Université Sidi Mohamed Ben Abdellah de Fès, Maroc)

Appréhender la fin dans *Les Géorgiques* de Claude Simon.

9H50 - 10H15

Elodie CORNEZ (Université de Lille-CECILLE)

Fin de partie dans le théâtre sicilien contemporain : le cas Scimone-Sframeli.

Discussion - pause

11H15 - 11H40

Natália LIMA RIBEIRO (doctorante, Université de Hambourg, Allemagne)

Os trabalhadores do fim do mundo em Ana Paula Maia.

11H40 - 12H05

Nicolas MURENA (chercheur associé au CERCC et au CRIMEL)

Un pas à côté des pensées apocalyptiques : *La Fin* (2016) et *Prémises* (2023) de Giuliana Kiersz.

Discussion - Déjeuner



14H00

Conférence plénière : Narrativas (a partir) do fim

par Alexandre NODARI (Universidade federal de Santa Catarina, Brésil)

6^{ème} Session

Vers la fin du vivant ?

15H00 - 15H25

Virginie VALLET-SÈVE (postdoctorante, associée à l'IHRIM)

Les déchets du crime silencieux à Naples : vers une fin du vivant inéluctable ?

15H25 - 15H50

Luís SOBREIRA (Université de Lille-CECILLE)

Après le futur ou la fin comme commencement. L'effondrement écologique dans l'optique queer de M. Bivar (*A Charca*, 2021).

15H50 - 16H15

Amélie AUBERT-NOËL (Université de Lille-CECILLE)

Extinction animale, deuil et affects : une lecture de quelques romans italiens et français.

Discussion

Conclusions du colloque : vers la publication d'un volume collectif.

Contacts :

amelie.aubertnoel@univ-lille.fr

michele.guillemont-estela@univ-lille.fr

anne.robin@univ-lille.fr

luis.sobreira@univ-lille.fr

cecille.univ-lille.fr