

JOURNÉE D'ÉTUDES

Laboratoire CECILLE ULR 4074
Programme transversal
« humanités environnementales »

VISAGES DE L'ANTHROPOMORPHISME : SAVOIRS ET REPRÉSENTATIONS.



Lien zoom



**VENDREDI 27
MARS 2026**

9H00-17H30

UNIVERSITÉ DE LILLE
CAMPUS DU PONT-DE-BOIS
MAISON DE LA RECHERCHE
F0.13

PROGRAMME

9.15 | **Accueil**

9.35 | **Présentation de la journée**

9.45 | **ENVISAGER L'ANIMAL**

Modération : **Marion CLANET**

Laurène BARBAUX

Enjeux et difficultés de l'envisagement de l'animal de rente

Aurélien FREITAS FERNANDES

L'araignée Anansi à l'ère du dessin animé : anthropomorphisme pédagogique et circulation diasporique d'une figure animale

Laure BONIOL

Modes relationnels en centre équestre : entre anthropomorphisme et construction de l'altérité animale

11.00 | Pause

11.30 | **ANIMISME ET VÉGÉTAUX**

Modération : **Laura OUILLON**

Judith TROUILLEUX-LECA

L'anthropomorphisme : une écriture à la gloire de la nature dans la littérature du XIX^e siècle

Thomas WOODING

L'anthropomorphisme à l'épreuve du travail avec les vignes : une enquête chez les viticulteurs

12.30 - 14.00 | Déjeuner

14.00 |

Modération : **Amélie AUBERT-NOËL**

Jodie Lou BESSONNET

Raconter les relations anthro-po-canines outre l'anthropomorphisme et les rapports de domination

14.45 | Pause

15.15 | **POÉTIQUES DE L'ANTHROPOMORPHISME**

Modération : **Clara-Louise MOURIER**

Aimé GUEX

Humain ou animal ? Le complexe de l'anthropomorphisme dans la littérature fin-de-siècle

Sophie ELZIÈRE

La vie des insectes et le rythme de la rivière : l'anthropomorphisme dans *River* de Ted Hughes et Peter Keen

Maxime BERGES

« Au fond, je suis moi-même un éléphant. » De l'usage politique de l'anthropomorphisme chez René Maran (*Mbala l'éléphant*) et Romain Gary (*Les Racines du ciel*)

16.30 | **PROJET D'ANTHOLOGIE**

Axe 1 : la littérature et les mondes vivants (restitution de textes)

17.00 | Clôture de la journée