

**JOURNÉES
D'ÉTUDES**

CECILLE
ULR 4074

UTOPIES CONTEMPORAINES ET ESTHÉTIQUES DE L'ANIMALITÉ DANS LA LITTÉRATURE ET LES ARTS

Contextes méditerranéens



**6 & 7
JUIN 2024**

UNIVERSITÉ DE LILLE
Campus Pont-de-Bois
bâtiment B - Salle B0.619

cecille.univ-lille.fr

**Journées d'études organisées par
Constantin BOBAS**
(Université de Lille, CECILLE)
constantin.bobas@univ-lille.fr
avec la participation de Katerina KOTI

PROGRAMME

JEUDI 6 JUIN 2024 - 14H00

Ouverture et introduction

Constantin BOBAS (Université de Lille)

Michèle GUILLEMONT (Université de Lille)

Le Bestiaire du Guzmán de Alfarache (1599), de Mateo Alemán : une philosophie dissimulée ?

Spiros MACRIS (Université de Lille)

La traduction comme modèle de bio-utopie

VENDREDI 7 JUIN 2024 - 10H00

Modération : Michèle GUILLEMONT

Ifigeneia KAFETZOPOULOU (Université d'Athènes)

L'animalité et la théâtralité selon Nikolai Evreinov

Georges PEFANIS (Université d'Athènes)

Approches théâtrales, animalité et philosophie. Questions d'écologie, de biopolitique et d'esthétique dans le théâtre grec

Pause-café

Thaleia BOUSSIOPOULOU (Université d'Athènes)

« Nous sommes tous des lichens ». La symbiose de l'homme et de l'animal en perspective éco-philosophique dans le théâtre grec contemporain

Athansia PAPAGEORGIU (Univ. de Lille)

Utopie et animalité dans l'œuvre d'Andréas Embiricos ou quand le mythe rencontre à nouveau la psychanalyse

Pause-déjeuner

VENDREDI 7 JUIN 2024 - 14H00

Modération : Georges PEFANIS

Thomas DUTOIT (Université de Lille) & Cécile ROUDEAU (Université Paris-Cité)

Quand le poète proto-écologique se rend à l'utopie hors temps : W.S. Merwin au Mont Athos

Athanase VOUSSARIS (Avignon Université)

De la Caverne de Platon au Gulliver de Jonathan Swift. Toiles d'araignées et ruches d'abeilles

Pause-café

Theodouli (Lily) ALEXIADOU (Université d'Athènes)

Une approche contemporaine du Mendiant par Andreas Karkavitsas. Animalité et transmutations de survie dysgéniques

Gunnar De BOEL (Université de Gand)

Les animaux dans Le colonel Liapkine de Karagatsis : convention linguistique contre choix idéologique

Dimitra KOLLIAKOU (Académie de Paris-romancière)

L'Alphabet des insectes : 24 rencontres naturelles et inattendues

17h30 | Table ronde

Politiques de l'animalité, utopies ou dystopies contemporaines ?

Thomas DUTOIT, Michèle GUILLEMONT, Luca SALZA, Constantin BOBAS...

Conclusions :

Constantin BOBAS – Georges PEFANIS