

**JOURNÉES  
D'ÉTUDES**

CECILLE  
ULR 4074

# **UTOPIES CONTEMPORAINES ET ESTHÉTIQUES DE L'ANIMALITÉ DANS LA LITTÉRATURE ET LES ARTS**

## **Contextes méditerranéens**



**6 & 7  
JUIN 2024**

**UNIVERSITÉ DE LILLE**  
Campus Pont-de-Bois  
bâtiment B - Salle B0.619

[cecille.univ-lille.fr](http://cecille.univ-lille.fr)

**Journées d'études organisées par  
Constantin BOBAS**  
(Université de Lille, CECILLE)  
[constantin.bobas@univ-lille.fr](mailto:constantin.bobas@univ-lille.fr)  
*avec la participation de Katerina KOTI*

**PROGRAMME**

## JEUDI 6 JUIN 2024 - 14H00

Ouverture et introduction

Constantin BOBAS (Université de Lille)

Michèle GUILLEMONT (Université de Lille)

**Le Bestiaire du Guzmán de Alfarache (1599), de Mateo Alemán : une philosophie dissimulée ?**

Spiros MACRIS (Université de Lille)

**La traduction comme modèle de bio-utopie**

## VENDREDI 7 JUIN 2024 - 10H00

Modération : Michèle GUILLEMONT

Ifigeneia KAFETZOPOULOU (Université d'Athènes)

**L'animalité et la théâtralité selon Nikolai Evreinov**

Georges PEFANIS (Université d'Athènes)

**Approches théâtrales, animalité et philosophie. Questions d'écologie, de biopolitique et d'esthétique dans le théâtre grec**

Pause-café

Thaleia BOUSSIOPOULOU (Université d'Athènes)

**« Nous sommes tous des lichens ». La symbiose de l'homme et de l'animal en perspective éco-philosophique dans le théâtre grec contemporain**

Athassia PAPAGEORGIU (Univ. de Lille)

**Utopie et animalité dans l'œuvre d'Andréas Embiricos ou quand le mythe rencontre à nouveau la psychanalyse**

Pause-déjeuner

## VENDREDI 7 JUIN 2024 - 14H00

Modération : Georges PEFANIS

Thomas DUTOIT (Université de Lille) & Cécile ROUDEAU (Université Paris-Cité)

**Quand le poète proto-écologique se rend à l'utopie hors temps : W.S. Merwin au Mont Athos**

Athanase VOUSSARIS (Avignon Université)

**De la Caverne de Platon au Gulliver de Jonathan Swift. Toiles d'araignées et ruches d'abeilles**

Pause-café

Theodouli (Lily) ALEXIADOU (Université d'Athènes)

**Une approche contemporaine du Mendiant par Andreas Karkavitsas. Animalité et transmutations de survie dysgéniques**

Gunnar De BOEL (Université de Gand)

**Les animaux dans Le colonel Liapkine de Karagatsis : convention linguistique contre choix idéologique**

Dimitra KOLLIAKOU (Académie de Paris-romancière)

**L'Alphabet des insectes : 24 rencontres naturelles et inattendues**

17h30 | Table ronde

**Politiques de l'animalité, utopies ou dystopies contemporaines ?**

Thomas DUTOIT, Michèle GUILLEMONT, Luca SALZA, Constantin BOBAS...

Conclusions :

Constantin BOBAS – Georges PEFANIS