

**JOURNÉE
D'ÉTUDE**

Laboratoire CECILLE - ULR 4074
Instituto Camões

ACTUALITÉ ET DÉPLOIEMENT DU CONCRÉTISME EN PORTUGAIS : VISUALITÉS, TRADUCTIONS ET SUBVERSIONS



22 NOVEMBRE 2023
UNIVERSITÉ DE LILLE

Campus Pont-de-Bois

Maison de la recherche
Salle F0.13

**Organisé par Luís Sobreira et Vinícius
Carneiro**, CECILLE, Université de Lille
vinicius.carneiro@univ-lille.fr

PROGRAMME

10h00 | Accueil

10h30-12h00 | **PANEL 1**

10h30 | **A Rebecca K** (Université de Bristol) [en anglais, sur [zoom](#)]

The Lyric and the (neo)Concrete in Hélio Oiticica's Secret Poetry



11h00 | **André MASSENO** (Université de Zurich / Université de St. Gallen) [en portugais]

Poemobjetos: materialidade, invenção, visualidades

11h30 | **Max HIDALGO** (Université de Barcelone) [en français]

Políticas de la traduction chez Haroldo de Campos

12h00 | Débat

Médiation : Vinícius Carneiro

13h00-14h00 | Pause déjeuner

14h00-15h30 | **PANEL 2**

14h00 | **Gustavo REIS** (Université de Yale) [en portugais]

A teoria da prosa de invenção em Haroldo de Campos

14h30 | **Vinícius CARNEIRO** (Université de Lille) [en français]

Haroldo de Campos et le baroque : fin de la présence portugaise dans la littérature des Amériques et processus de redémocratisation

15h00 | Débat

Médiation : Luís Sobreira

cecille.univ-lille.fr