

JOURNÉE  
D'ÉTUDES

Laboratoire CECILLE  
Aire Méditerranéenne et Proche Orient  
Université de Lille

# RETOURS À LA TRADITION : LEUR ACTUALITÉ CONTEMPORAINE



**JEUDI 7 MAI 2026**

UNIVERSITÉ DE LILLE  
CAMPUS PONT-DE-BOIS  
VILLENUEVE D'ASCQ  
MAISON DE LA RECHERCHE,  
SALLE DES COLLOQUES

**PROGRAMME**

9h00 | Accueil

9h30 | Panel 1

**Asma HALELI** (Université de Lille)

**Tradition et authenticité : deux concepts indissociables dans l'histoire de la pensée religieuse en Islam.**

**Quentin Le GURUN** (Université de Lille)

**Équivoque du 'Retour' chez Benny Lévy.**

**Lucile SALOU** (Université de Lille et Paris-I Panthéon-Sorbonne)

**Le retour à l'histoire chez Levinas.**

11h00 | Pause

11h30 | Panel 2

**Alexia Levy CHEKROUN** (Université de Francfort)

**Les envers de Hegel chez Jacob Gordin, Emmanuel Levinas et Léon Ashkénazi.**

**Raphaëlle EBRAN** (Université de Lille)

**Écrire le faux pour établir le vrai : Les récits sur la dite 'fausse-prophétesse' Sağāḥ (m.675) comme construction de la tradition musulmane à travers les cinq premiers siècles de l'hégire.**

**Elad LAPIDOT** (Université de Lille)

**Le Talmud est-il une tradition biblique ?**

13h00 | Déjeuner

14h00 | Panel 3

**TRADITION ET LAÏCITÉ**

**Nawal ALHALAH-HARB** (Université de Lille)

**L'intégration des traditions et coutumes locales dans la fiction arabe contemporaine : entre représentation culturelle et reconfiguration identitaire.**

**Julie REICH** (Université de Lille et Université de Francfort)

**Les femmes et le judaïsme. Eliane Lévy-Valensi et le difficile rapport à la tradition biblique et talmudique.**

**Matan GUREVITZ** (Université de Lille et Université de Francfort)

**À quelle tradition revient le Juif laïc ? Arendt, Memmi et les régimes modernes de la judéité.**

15h30 | Pause

16h00 | Panel

**TRADITIONS LOCALES**

**Ilanit Ben DOR DERIMIAN** (Université de Lille)

**Tradition et innovation sur la route des vins du désert du Néguev.**

**Marie-Andrée GOUTTENOIRE** (Université de Lille)

**Quand l'entité du 'village' réactive la tradition dans la littérature arabe moderne .**