

JOURNÉE D'ÉTUDE

# LES IMAGES DU RACISME FASCISTE.

La ségrégation et les lois raciales dans les revues, les publications et les affiches italiennes (1935-1945)



VEND. 18 MARS 2022

9h - 17h

**Organisateurs :**  
Jean-Philippe Bareil,  
Université de Lille  
Antonella Mauri,  
Université de Lille

**Lieu**  
Université de Lille  
Campus Pont-de-Bois  
Maison de la Recherche  
salle des colloques

Pour suivre la journée d'étude à distance : lien [zoom](#)

PROGRAMME



# LES IMAGES DU RACISME FASCISTE.

## La ségrégation et les lois raciales dans les revues, les publications et les affiches italiennes (1935-1945)

9h00 | **Ouverture des travaux**

Marie-Anne MATARD-BONUCCI (Université Paris 8 - Centre d'histoire de Sciences Po).

9h30 | **REPOUSSOIR ET MODÈLE ABSOLU**

9h30 | Donatello ARAMINI (Università di Roma-La Sapienza - Italie)

**L'Institut d'études romaines et la réinterprétation raciste du mythe de Rome.**

10h00 | Nicoletta LEPRI (Centro di Studi sul Classicismo di Prato - Italie)

**La classicità al servizio del razzismo.  
Arte e pubblicità negli anni bui del regime.**

10h30 | Échanges - Pause

11h15 | **IMAGES ET MASS MEDIA :  
LA DIFESA DELLA RAZZA, PARADIGME DU RACISME FASCISTE**

11h15 | Antonella MAURI (Université de Lille)

**La femme idéale : une iconographie fasciste inspirée du mythe de la race.**

11h45 | Jean-Philippe BAREIL (Université de Lille)

**Rendre intelligible le projet raciste :  
les couvertures de *La Difesa della Razza***

12h15 | Échanges

12h45 | Pause déjeuner

14h00 | **LES LOIS RACIALES ET L'EMPIRE COLONIAL**

14h00 | Wafaa RAOUF EL BEIH (Université de Helwan - Egypte)

***L'imparziale e Il Giornale d'Oriente: la cronaca del fascio locale in Egitto.***

14h30 | Luciana PASQUINI (Università G. D'Annunzio Chieti-Pescara - Italie)

**« Con le leggi razziali diventai "l'altra" »**

15h00 | Monica BIASIOLO (Universität Augsburg - Allemagne)

***Topolino in Africa: un Robinson tra tribù di cannibali,  
latte di cocco e gas asfissianti.***

15h30 | Échanges