

JOURNÉE
D'ÉTUDES

CECILLE
ULR 4074

FIN DE VIE ET FIN(S) DE LA LITTÉRATURE (XX^E-XXI^E SIÈCLES)

VENDREDI 8
DÉCEMBRE 2023
UNIVERSITÉ DE LILLE
Campus Pont-de-Bois
Salle B2.234

10h15 | Accueil par Michèle Guillemont, Anne Robin et Paul-Henri Giraud, UdL

10h30 | Luca Salza, UdL

Pirandello écrivain de la « fin ». Quelques observations sur les Quaderni di Serafino Gubbio operatore

11h15 | Bianca Vallarano, UdL

La suspension du récit pour ajourner la mort : fin de vie et fin des récits chez Elisa Chimenti

12h | pause déjeuner

13h30 | Luís Sobreira, UdL

Étreinte de la mort et élan vital dans Misericordia de Lídia Jorge (prix Médicis du roman étranger 2023)

14h15 | Vinicius Carneiro, UdL

Fin de vie, fin de lettres : quelques remarques sur la contrainte lipogrammatique et l'image de la mort chez Georges Perec

15h | Élodie Carrera, Université de Picardie

Le cheminement face à la mort dans les romans d'Andrés Neuman : du tragique à la résilience

15h45 | Mario Álvarez Domínguez, UdL et Paris-Nanterre
Fin de vie et violence dans la poésie mexicaine du XXI^e siècle

16h30 | Conclusion par Michèle Guillemont, Anne Robin et Paul-Henri Giraud