

COLOQUIO INTERNACIONAL
COLLOQUE INTERNATIONAL

CECILLE - ULR 4074
Grupo de estudos
em Literatura brasileira contemporânea

IX^e Colloque international de littérature brésilienne contemporaine : EN TEMPS DE RECONSTRUCTION



IX Colóquio Internacional sobre Literatura Brasileira Contemporânea : EM TEMPOS DE RECONSTRUÇÃO

PROGRAMME

31 JANVIER
1 & 2 FÉVRIER 2024
31 DE JANEIRO - 1 E 2 DE FEVEREIRO
UNIVERSITÉ DE LILLE
Campus Pont-de-Bois
Maison de la recherche

31 DE JANEIRO – quarta-feira

9h00 | **Recepção**

9h15 | **Abertura**

Véronique HEBRARD-SANTIAGO (Diretora-adjunta do Laboratório CECILLE), **Helena MELCHIONNA** (Representante da Embaixada do Brasil na França)

9h30-10h30 | **Mesa de abertura**

Mediação : Vinícius CARNEIRO (Université de Lille)

Lucía TENNINA (Universidad de Buenos Aires)

Saindo a campo: a crítica literária e a metodologia etnográfica

Regina DALCASTAGNÈ (Universidade de Brasília)

Muito além da Rua do Ouvidor: a função da crítica na expansão do literário

Pausa

11h00-12h00 | **Mesa 1**

Mediação : Paulo C. THOMAZ (Universidade de Brasília)

Antoine RODRIGUEZ (Université de Lille)

Epistemografías Trans*: una contribución a la memoria y a los archivos LGBTQI+

Luís SOBREIRA (Université de Lille)

Crime homofóbico e recusa do ódio em *O amor dos homens avulsos*, de Victor Heringer

Almoço

14h00-15h30 | **Mesa 2**

Mediação : Lucía TENINNA (Universidad de Buenos Aires)

M. Carmen VILLARINO PARDO (Universidade de Santiago de Compostela)

O Brasil continua indo à feira: presença atual da literatura brasileira nas feiras internacionais do livro para além da condição de país convidado de honra

Lucía RODRÍGUEZ GARCÍA (Université de Lille)

La literatura de la movida underground uruguayana y los debates entre recuperación y reconstrucción

Carlos GARRIDO CASTELLANO (University College Cork)

Ficção contemporânea e criatividade cultural no fim do capitalismo artístico

Pausa

16h00-17h00 | **Mesa 3**

Mediação : M. Carmen VILLARINO PARDO

(Universidade de Santiago de Compostela)

Ricardo BARBERENA (Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul) :

Fobias do contemporâneo: a criminalização da narrativa

Anderson da MATA (Universidade de Brasília)

A leitura pela espera: questões sobre o tempo na narrativa contemporânea

1º DE FEVEREIRO – quinta-feira

9h30-10h30 | **Mesa 4**

Mediação : Virgínia Mª VASCONCELOS LEAL

(Universidade de Brasília)

Anélia PIETRANI (Univ. Federal do Rio de Janeiro) :

Monstras que escrevem em *Flor de gume*, de Monique Malcher

Lúcia ZOLIN (Universidade Estadual de Maringá)

Certezas sob suspeita: identidades maternas em debate na literatura recente de mulheres

Pausa

11h00-12h00 | **Mesa 5**

Mediação : Anélia PIETRANI (Universidade Federal do Rio de Janeiro)

Claire WILLIAMS (University of Oxford)

Como se escreve uma vida? Novas formas de biografia de mulheres no Brasil

Virgínia Mª VASCONCELOS LEAL (Univ. de Brasília)

Encontros com o não-humano na literatura brasileira contemporânea de autoria feminina

Almoço

14h00-15h30 | **Mesa 6**

Mediação : Vivaldo SANTOS (Georgetown Faculty)

Pedro MANDAGARÁ (Universidade de Brasília)

A arte indígena como feitiço: sobre Jaider Esbell e Joseca Yanomami

Maria Clara MACHADO (Universidade Federal de São Paulo/Rutgers University)

Racismo ambiental e suas representações em Françoise Ega e Carolina Maria de Jesus

Pausa

1º DE FEVEREIRO – quinta-feira

15h30-16h30 | Mesa 7

Mediação : Pedro MANDAGARÁ (Universidade de Brasília)

Paulo C. THOMAZ (Universidade de Brasília)

Isca epistêmica em Abdias do Nascimento, Itamar Assunção e Tatiana Nascimento

Vivaldo SANTOS (Georgetown Faculty)

Para entender do que somos feitos: corpo, terra e ancestralidade em *Torto Arado* de Itamar Vieira Junior

Pausa

16h45-18h00 | **Apresentação de pôsteres**

- 1. Leitura, escrita e autoria em narrativas estudantis nas Olimpíadas da Língua Portuguesa : escrevendo o futuro - Gleiser Mateus FERREIRA VALÉRIO** (Universidade de Brasília)
- 2. Pensar o papel da ficção brasileira contemporânea na imaginação de novos mundos: colapso e extinção - Mariana MOTA** (Universidade de Brasília)
- 3. Ficção, relato, etnografia: narrativas contemporâneas brasileiras de viagem - João Pedro COLETA** (Brown University)
- 4. À margem da marginalidade: presença de vozes autorais femininas em antologias de coletivos literário-culturais das periferias de São Paulo - Irene LÓPEZ** (Universidade de Santiago de Compostela)
- 5. O que queima no inferno hoje?': Encarceramento e colonialidade no romance *Assim na terra como embaixo da terra* - Heloísa KRUGER BARRETO** (Brown University)
- 6. Espécie em extinção: em *A cosmopolítica dos animais*, de Juliana Fausto, e as projeções para o passado no próprio do texto contemporâneo - Débora DUARTE** (Universidade de Brasília)
- 7. O Xingu, então, vai morrer?»: a ecocrítica e o romance *María Altamira* - Gabriel SOARES FARIAS** (Universidade de Brasília)
- 8. O Drag King, uma reescrita de si ou a arte de (des)representar os estereótipos da masculinidade - Melisa ARIAS CAMPOS** (Université de Lille)

2 DE FEVEREIRO – quinta-feira

9h00-10h30 | Mesa 8

Mediação : Ricardo BARBERENA (Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul)

Moema VILELA (Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul) :

O modelo e o inacabamento, o singular e a oficina: inquietações pedagógicas em *Escrita Criativa*

Diego GRANDO (Università degli Studi «G. d'Annunzio» Chieti - Pescara/Instituto Guimarães Rosa em Roma)

Escrita Criativa: considerações sobre pesquisa e ensino no campo das Letras

Leonardo TONUS (Université Paris-Sorbonne)
Da sideração à consideração: reconfigurações do sujeito migrante na contemporaneidade

Pausa

11h00-12h00 | **Mesa de encerramento**

Mediação : Luís SOBREIRA (Université de Lille)

Yoshiko EGUCHI (Universidade Tokoha)

As vozes das mulheres além das fronteiras culturais: sobre a tradução de *As meninas*, de Lygia Fagundes Telles para a língua japonesa

Šárka GRAUOVÁ (Universidade Carolina de Prague)

O rugido da onça ou o indianismo revisitado

12h00 | **Divulgação dos melhores pôsteres**

Almoço

Colloque international organisé par

Vinícius Carneiro (Université de Lille, CECILLE)

Luís Sobreira (Université de Lille, CECILLE)

Regina Dalcastagnè (Université de Brasília)

Contact : coloquiolbc@gmail.com

cecille.univ-lille.fr

