

Etats-Unis  
 Amérique-Latine  
 invisible abolition  
 Histoire espaces  
 traditions socialisation domestique  
 Amériques  
 résistance  
 Politique  
 Lieux  
 Littérature  
 Droit  
 Pronunciamientos  
 infrapolitique

**SEMINAIRE DE L'AXE LES AMERIQUES - 2019/2020**  
 jeudis indiqués 16h30-18h30 en salle B0.610

## LES AUTRES LIEUX DU POLITIQUE DANS LES AMERIQUES

**Organisé et animé par Aurore Clavier, Véronique Hébrard,  
 Hélène Quanquin**

Ce séminaire, reconduit pour une deuxième année, a vocation à rassembler des spécialistes de différentes disciplines travaillant sur les Amériques. Il s'agira d'étudier les lieux de production et de socialisation du politique à l'écart des processus institutionnels traditionnels dans les sociétés américaines, depuis l'espace domestique envisagé comme un espace politique, jusqu'à la création littéraire comme discours « résistant », en passant par le conflit armé. Nous nous interrogerons également sur les différentes stratégies de résistance, visibles ou invisibles – politiques ou infrapolitiques – mises en œuvre par les acteurs (individuels ou collectifs) privés du droit de vote ou plus largement d'influence politique, qu'il s'agisse de ce que l'historien états-unien Eric Foner appelle le « concept abolitionniste », à savoir une position consciente de retrait vis-à-vis du système politique traditionnel afin de changer celui-ci depuis l'extérieur, ou des pratiques d'interpellation des représentants de l'Etat dénués de tout fondement juridique comme le sont les *pronunciamientos* en Amérique latine, ou encore des expériences de sociétés « utopiques » à l'œuvre dans l'ensemble du continent.



**3 octobre 2019**

**Julien Nègre (ENS Lyon)**

Présentation de l'ouvrage *L'Arpenteur vagabond : cartes et cartographies dans l'oeuvre de l'écrivain américain Henry David Thoreau*, Lyon, ENS Editions, 2019. Séance commune avec le séminaire « Politique de la littérature ».

**14 novembre 2019**

**Véronique Hébrard (Université de Lille)**

« Se prononcer et pétitionner dans le Venezuela du XIXème siècle. Écriture et nouvelles sociabilités politiques ».

**12 décembre 2019**

**Flora Valadié (Université de Bourgogne)**

« Vies rêvées et contrevies : spectres politiques dans la fiction récente de Paul Auster ».

**23 janvier 2020**

**Yessika González (Université de Lille)**

« Les *telenovelas* au Venezuela (1980-1992) : lieux de politisation ? »

**13 février 2020**

**Laurence Gervais (Université Paris Nanterre)**

« Sexualités, espaces, résistances et territorialités : production du politique, production de territoire ».

**5 mars 2020**

**Sari Altschuler (Northeastern University)**

« Deaf Culture and Citizenship in the Early United States ».

**2 avril 2020**

**Philippe Castejon (Université de Lille)**

« Le monstre et le vice-roi : une tentative de séparation des pouvoirs aux Indes dans la seconde moitié du XVIIIe siècle ».

**14 mai 2020**

**Aline Helg (Université de Genève)**

« "L'Envoyé de Dieu" : millénarisme et révolte sociale dans la Vallée du Magdalena en Colombie, fin du 19e siècle ».

Pour toute information complémentaire:

Pierre Claisse, pour l'équipe  
 d'organisation du séminaire.

[pierre.claisse.etu@univ-lille.fr](mailto:pierre.claisse.etu@univ-lille.fr)