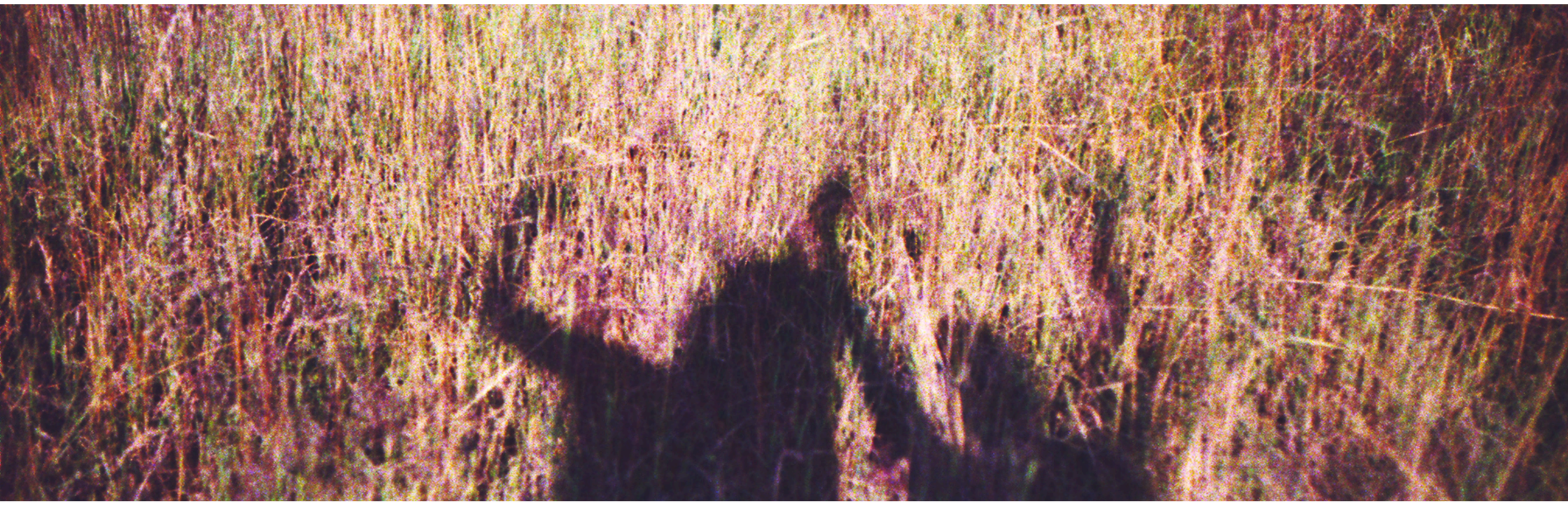
Séminaire Cultures visuelles et matérielles

École doctorale SHS Lille Nord de France
Université de Lille

Maison de la recherche – Campus Pont-de-Bois – 2023



Journée 1

25 MAI | 10h-17h | Salle F0.15

Les lieux du trouble. Apparitions, présences, émotions

Gil Bartholeyns • Historien • Univ. de Lille, IRHiS
Introduction. Présence, trouble, incertitude, hantement

Marlène Albert-Llorca • Anthropologue • Univ. de Toulouse
Spectacle ou épiphanie ? Ethnographie de deux rites religieux en Espagne

Sylvain Piron • Historien et éditeur • EHESS, Paris
Une histoire de fantômes en Thiérache : le témoignage d'un astronome

Renaud Evrard • Psychologue • Université de Lorraine
Du fantôme banal à la troublante hantise

Ezio d'Agostino • Photographe
Face à l'apparition : expérience enquête photographiques

Journée 2

30 MAI | 10h-17h | Salle F0.13

Visualités environnementales. La cartographie critique

Ludovic Duhem • Philosophe • ESAD Valenciennes
Gil Bartholeyns • Univ. de Lille
Introduction. Images de crise, images critiques

Nepthys Zwer • Historienne • Imagomundi
L'image du monde par la cartographie critique

Alexandra Arènes • Architecte • Université de Manchester
Terra Forma, du modèle à la cartographie des observatoires de la zone critique

Alberto Magnaghi • Architecte urbaniste • Université de Florence
La cartographie identitaire de l'approche territorialiste : patrimoine territorial et projet biorégional

François Gemenne • Politologue • Université de Liège - SciencesPo Paris
Atlas de l'anthropocène. La pensée contre-sensuelle

Journées 3-4

7 JUIN | 10h-17h30 | Salle des colloques

Le Paysage, entre matière et esprit

Laurent Châtel • Univ. de Lille, CECILLE Introduction

Yolaine Escande • CNRS - EHESS
Du trait au paysage : la genèse du paysage non démiurgique dans la tradition chinoise

Malo Leroy • Paris Sorbonne CNRS, Centre André Chastel
L'apothéose du paysage. Contemplation du cosmos et médiation naturelle dans le christianisme occidental

Hervé Brunon • Paris Sorbonne CNRS-Centre André Chastel
Du jardin comme cristallisation du paysage : un parcours du Néolithique à nos jours

Denis Ribouillaut • Université de Montréal
Paysages à bascule : la fenêtre et ses avatars dans l'Italie de la Renaissance

Hélène Ibata • Université de Strasbourg
Les ruines de la nature : perceptions et représentations des paysages miniers, de la première révolution industrielle à nos jours

Laurence Roussillon-Constanty • Université de Pau
Dans l'œil de Ruskin : approche intermédiale du paysage

Aurélien Wasilewski • INALCO
Mise en abyme du paysage dans le jardin : le *wild garden* de William Robinson

Mark Cheetham • University of Toronto
An Ecology of Art History

8 JUIN | 9h-13h | Musée du Louvre Lens • **Visite du parc à 9h30**

Jean-Marc Besse • EHESS
Confiance et trahison. L'intime et le paysage

Donatienne Dujardin • Palais des Beaux-Arts, Lille
Panorama des collections : fenêtre sur les collections des Pays-Bas

Florian Métral • Univ. Paris 1
Cosmopolis. Imaginaires du paysage urbain à la première modernité

Catherine Contour • Artiste, maisoncontour.org
Voir le paysage les yeux fermés – chorégraphie en hypnose

Visite de l'exposition *Paysage : fenêtre sur le monde* avec **Marie Gord & Gautier Verbecke** • Louvre-Lens

CONTACT

- **Gil Bartholeyns** (général et J1 et J2)
  gil.bartholeyns@univ-lille.fr
- **Laurent Châtel** (JE3-4)
  laurent.chatel @univ-lille.fr

Ecole doctorale Sciences de l'Homme et de la Société Université Lille Nord de France · IRHiS Institut de Recherches Historiques du Septentrion UMR 8529, UNIV. LILLE - CNRS · Cecille · Université de Lille · cnrs · FR 2052 SCIENCES & CULTURES DU VISUEL