

# Séminaire Cultures visuelles et matérielles

École doctorale SHS Lille Nord de France - Université de Lille

Maison de la Recherche - Campus Pont-de-Bois

12 MAI, 26 MAI, 28 MAI 2026

 **Université  
de Lille**

#### CONTACT

JE 1 Gil Bartholeyns • gil.bartholeyns@univ-lille.fr

JE 2 Luca Acquarelli • luca.acquarelli@univ-lille.fr

JE 3 Laurent Chatel • laurent.chatel@univ-lille.fr

## Journée 1

12 MAI | 10-17h30 | Maison de la Recherche  
Salle F0.15

### Objets et lieux du trouble : apparition, présence, émotion

**Gil Bartholeyns** • Histoire • UDL, Hartis

Introduction. Anthropologie de la présence

**Pierre-Olivier Dittmar** • Histoire • EHESS, Ahloma

Entre désir et épouvante : théorie de l'épouvantail

**Fabienne Jagou** • Histoire • École française d'Extrême-Orient - EHESS, Centre Chine Corée Japon

Corps troublants, présences persistantes : les corps préservés de maîtres bouddhistes à Taïwan et en Inde à l'époque contemporaine

**Nicolas Sarzeaud** • Histoire • FNRS / Université de Louvain, Group for Early Modern Cultural Analysis

Une vérité floue : empreintes dans les saints Suaires et régimes de preuve

**David De Beyter** • Artiste photographe • École nationale supérieure des arts visuels, La Cambre, Bruxelles

*The Sceptics. L'étude d'un phénomène optique*

**Laure Montarry** • Anthropologie • Université Paris Nanterre, Laboratoire d'ethnologie et de sociologie comparative

Apprendre à devenir médium dans le *Spiritualism* de l'Angleterre contemporaine

## Journée 2

26 MAI | 10-17h | Maison de la Recherche  
Salle F0.13

### Images et théologico-politique dans le monde moderne et contemporain

**Luca Acquarelli** • Études visuelles • UDL, Geriico

Introduction. Images et théologico-politique

**José-Marie Mondzain** • Philosophie • Directrice de recherche émérite au CNRS, Laboratoire Communication et Politique

**Dork Zabunyan** • Études cinématographiques • Université Paris 8, ESTCA

Présences et absences de Donald J. Trump

**Valentina Hristova** • Histoire de l'art moderne • Université de Picardie Jules Verne, TrAme,

Christocentrisme en images (XVe-XVIe siècles) : de la théologie à la politique

**Luca Acquarelli** • Études visuelles • UDL, Geriico

Le théologico-politique vu à travers l'*Atlas Mnemosyne*

**Éric Michaud** • Histoire de l'art • Directeur d'études émérite à l'EHESS, Cral

L'artiste moderne et son corps politique

## Journée 3

28 MAI | 9h45-18h | Maison de la Recherche  
Salle F0.13

### L'écologie du regard : expérience visuelle, sensible et phénoménologique

**Laurent Châtel** • Études visuelles • UDL, Cecille

Introduction. De l'oculocentrisme au sensible

**Johanna Daniel** • Histoire de l'art • Institut national d'histoire de l'art (INHA) - Université Lyon 2

Boîte d'optique et zograscope : une expérience visuelle et immersive du paysage

**Marta Battisti** • Histoire de l'art • UCLouvain, Larhra  
Espaces, images et voix : l'expérience auditive incarnée des itinéraires sacrés

**Charles Bobant** • Philosophie • Institut catholique de Paris  
Au-delà du voir : synesthésie, atmosphère, ambiance. Approches phénoménologiques.

**Alice Dupas** • Philosophie • Université de Grenoble Alpes - Institut de philosophie de Grenoble.

« Voir avec le corps » : cognition incarnée et esthétique éactive

**Emmanuel Alloa** • Philosophie • Université de Fribourg  
« Sensibiliser le regard »

**Thomas Wooding** • Philosophie • Université Paris Nanterre / Université libre de Bruxelles

Cultures du regard : une écologie du sensible à partir d'un jardin ordinaire