

6 mars  
2026

2<sup>e</sup> journée



# Séminaire doctoral

## ***CITOYENNETÉS EN ACTE. PERSPECTIVES HISTORIQUES ET ENJEUX CONTEMPORAINS***

### ***EXCLUSIONS, MARGES, RECONFIGURATIONS***

9h15 — 17h15

Bâtiment F, salle F0.41

Université de Lille

Campus Pont-de-Bois, Villeneuve d'Ascq

#### Responsables

Julie Bernini (HARTIS, ULille), Hélène Quanquin (CECILLE, ULille, IUF)

— [julie.bernini@univ-lille.fr](mailto:julie.bernini@univ-lille.fr), [helene.quanquin@univ-lille.fr](mailto:helene.quanquin@univ-lille.fr) —

Université de Lille, Campus Pont-de-Bois, 59653 Villeneuve d'Ascq



**9h15** Accueil

**9h30–10h30**

**Gaia DE LUCA** (HARTIS, ULille)

*Aux marges de la citoyenneté : participation civique et intégration des étrangers dans les communautés du Dodécanèse (IV<sup>e</sup>–I<sup>er</sup> s. av. J.-C.)*

**10h30–12h30**

avec **Julien TALPIN** (CERAPS, ULille)

Discussion autour du livre *La France, tu l'aimes mais tu la quittes. Enquête sur la diaspora- française musulmane* (O. Esteves, A. Picard, J. Talpin, éd., 2024)

**12h45** Déjeuner

**14h–15h**

**Aurélie AUDEVAL** (HARTIS, ULille), **Nicolas FISCHER** (CESDIP en zoom)

*Enfermer pour exclure : l'internement des populations 'indésirables'*

**15h–16h**

**Yannick BLEC** (Transcrit, UParis 8)

*'Chains & Whips' : Quand le rap devient un outil de revendication des citoyennetés noires aux États-Unis*

**16h–17h**

**Hélène QUANQUIN** (CECILLE, ULille, IUF)

*Traduire collaborativement les archives orales d'ACT UP-New York* (Sarah Schulman, *Let the Record Show: A Political History of ACT UP New York, 1987-1993*, Farrar, Straus & Giroux, 2021)