

JOURNÉES D'ÉTUDES

THÉÂTRE MYTHOLOGIQUE : ORIGINES, MANIFESTATIONS ET RÉSURGENCES

(2^{ÈME} RENCONTRE)

JEUDI 15 & VENDREDI 16

NOVEMBRE 2018

PROGRAMME



Cette rencontre bénéficie d'un soutien du centre de recherches CECILLE EA4074, du CPER Hauts-de-France MAuVE et d'une aide de l'Etat gérée par l'Agence Nationale de Recherche au titre du programme « Investissements d'avenir » portant la référence ANR-11-EQPX-0023.

JEUDI 15 NOVEMBRE

10.00

« El mito de Fausto en el teatro argentino del siglo XXI »

Jorge DUBATTI (Université de Buenos Aires)

10.45

« Théâtre Mythologique au Chili : Nature, imaginaire et personnages »

Karen VELOSO (Alliance Française de Santiago - Chili)

11.30

« Mettre en scène le drame mythologique chez Sandra Massera »

Cécile CHANTRAINE BRAILLON (Université de La Rochelle)

12.15 *Pause déjeuner*

14.00

Retour d'expérience de la *masterclass* "Créer une croyance de l'instant"

Julien COVAIN (Compagnie « Bipède or not Bipède »)

15.00 - 16.00 **Workshop**

Définir une grille d'analyse pour l'étude informatisée de la direction d'acteurs.

Fatiha IDMHAND (Université de Poitiers),
Joëlle COASNE (Université de Valenciennes),
Karen VELOSO (Alliance Française de Santiago - Chili),
Julien COVAIN (Compagnie « Bipède or not bipède »),
Jorge DUBATTI (Université de Buenos Aires),
Cécile CHANTRAINE BRAILLON
(Université de La Rochelle).

**Plateau
Sciences & Cultures du Visuel
(Imaginarium, Tourcoing, 1^{er}
étage)**

Contact : cecile.chantraine@sfr.fr

Plus d'infos : cecille.univ-lille.fr

VENDREDI 16 NOVEMBRE

10.00

« Seres mitológicos argentinos en el teatro de Buenos Aires »

Jorge DUBATTI (Université de Buenos Aires)

10.45

« Carlota O'Neill et sa réécriture du mythe d'Ulysse »

Carole VIÑALS (Université de Lille)

Pause

11.45

« Mettre en scène *Andromaque* de Racine »

Damien CHARDONNET-DARMAILLACQ
(Cours Florent, Bruxelles)

12.45

**Visite du Plateau SCV
(Sciences et Cultures
du Visuel)**

