

COLLOQUE

2 & 3 NOVEMBRE

2018

SERIAL TOURISTS : LOISIRS, TOURISMES ET TOURISTES



Université de Lille
Bâtiment F - Maison de la recherche
Campus Pont-de-Bois, Villeneuve d'Ascq

Organisé par

Isabelle Boof-Vermesse (U de Lille, laboratoire CECILLE)
Matthieu Freyheit (U de Lorraine, laboratoire L.I.S.)

PROGRAMME

VENDREDI 2 NOVEMBRE

8.30 Accueil des participants

9.00

Introduction

Isabelle BOOF-VERMESSE et Matthieu FREYHEIT

9.20 - 10.40

SESSION 1 - TOURISME ET ÉCRITURE, PRATIQUES CROISÉES

Présidence d'atelier : Tanguy WILLEME

9.20 - 9.40

La description littéraire des sites célèbres à l'ère du tourisme de masse : le Colisée de Sartre et les chutes Niagara de Butor

Claudia BOULIANE (Brandon University)

9.40 - 10.00

"that softly lyrical town...": From Tourism to Lyricism in Works by C.F. Woolson, E. Wharton and E. Spencer

Gérald PREHER (Institut Catholique de Lille)

10.00 - 10.20

Figures et évolution du circuit touristique dans *Le carrousel sicilien* de Lawrence Durrell et *Les belles âmes* de Lydie Salvayre

Karolina KATSIKA (Université de Franche-Comté)

10.20 - 10.40 Discussion puis pause café

10.40 - 12.00

SESSION 1, SUITE

Présidence d'atelier : Gérald PREHER

10.40 - 11.00

Les musées profanés dans *Le Faune de Marbre* de Nathaniel Hawthorne

Ronan LUDOT-VLASAK (Université de Lille)

11.00 - 11.20

Le tourisme littéraire en Espagne au XXI^e siècle

Christelle DI CESARE (Université de Lorraine)

11.20 - 11.40

Conte contemporain, géopoétique et tourisme aux Îles-de-la-Madeleine

Fanie DEMEULE (UQAM)

11.40 - 12.00

Peter Sirr and Stephen James Smith : poetry for a 'real' Dublin?

Sarah BALEN (IADT, Dublin)

12.00 - 13.20

Discussion et déjeuner sur le campus (FLERS)

13.20 - 15.00

SESSION 2 - EXPLORER LA CONDITION TOURISTIQUE

Présidence d'atelier : Ronan LUDOT-VLASAK

13.20 - 13.40

Le roman de la condition touristique

Reynald LAHANQUE (Université de Lorraine)

13.40 - 14.00

Un touriste sur la banquise

Marie-Lou SOLBACH (Université de Haute-Alsace)

14.00 - 14.20

Voyager derrière son écran : tourisme et jeux de rôle en ligne

Mélissa FLETGEN (EHESS)

14.20 - 14.40

Westworld ou l'expérience touristique de l'état d'exception

Julien JEUSETTE (Université de Milan)

14.40 - 15.00

Discussion et clôture de la première journée

15.00 - 17.00

Réunion du groupe de recherche VIEW

20.00 - Dîner

SAMEDI 3 NOVEMBRE

9.00 - 10.30

SESSION 3 - TOURISTES ET PÈLERINS : DES MARCHANDS- SACHANT-MARCHER DANS LES TEMPLES

Présidence d'atelier : Reynald
LAHANQUE

9.00 - 9.20

Entre Lourdes et Lourdes : Pèlerinage
religieux et pèlerinage littéraire

Véronique CNOCKAERT (UQAM)

9.20 - 9.40

Pèlerin-touriste ou touriste-pèlerin ?
« L'itin-errance » culturelle et religieuse
dans un contexte de marchandisation de
l'offre touristique et récréative : la Via
Francigena à Martigny (Valais, Suisse)

Éric MASSON et Maryvonne PREVOT
(Université de Lille)

9.40 - 10.00

Les espaces touristiques et religieux
à San Giovanni Rotondo : articulation
entre ferveur et consommation

Kathy AGAZZINI (Université de
Lorraine)

10.00 Discussion puis pause café

10.30 - 12.00

SESSION 4 - DU DÉSIR, OU L'ÉROS TOURISTIQUE

Présidence d'atelier : Matthieu FREYHEIT

10.30 - 10.50

« She came to Venice a tourist... and went
home a woman! »: tourisme et féminité dans
Summertime (1955)

Jules SANDEAU (Université Paul
Valéry-Montpellier)

10.50 - 11.10

Des chambres avec vue (*A Room With a View, Call
Me by Your Name*)

Guillaume GOMOT (Université de
Haute-Alsace)

11.10 - 11.30

Eve cherche paradis, désespérément : séjour
de rêve (presque) all inclusive ou le « tourisme
sensuel » dans la chick lit allemande

Régine ATZENHOFFER (Université de
Strasbourg)

11.30 - 11.50

Expérience et pratiques littéraires du tourisme
sexuel : la Thaïlande (d'E. Arsan à J.N. Orengo)

Tanguy WUILLEME (Université de Lorraine)

11.50 Discussion puis pause déjeuner

SAMEDI 3 NOVEMBRE

14.00 - 15.30

SESSION 5 - STRATÉGIES TOURISTIQUES

Présidence d'atelier : Isabelle BOOF-VERMESSE

14.00 - 14.20

Tourism Potential in the form of John McGahern's immortalization of the northwest midlands of Ireland

Eamon MAHER (IT Tallaght, Dublin)

14.20 - 14.40

Sensing the past, performing dissonant heritage: On the embodiment of tourist experiences

Sabina OWSIANOWSKA (Université de Cracovie)

14.40 - 15.00

The Hoia Baci Forest, a case study

Valentin TOADER (Université de Cluj-Napoca) & Marius Lazin (Romania - Your Lifetime Experience (RYLEx))

15.00 Discussion puis pause café

15.30 - 15.50

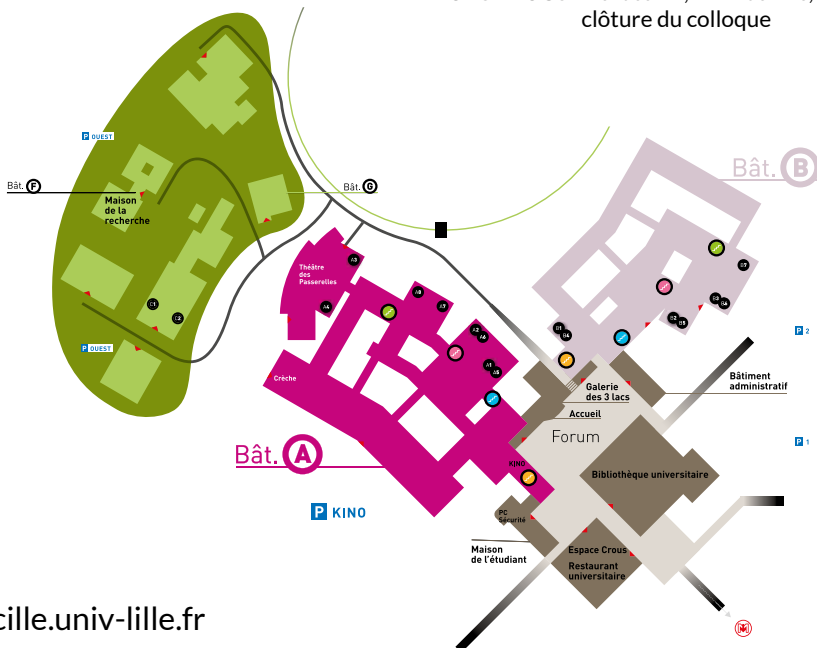
Certification, Place and Cultural Tourism: Negotiating the relationship between place and culture through the medium of certification

Brian MURPHY (IT Tallaght, Dublin)

15.50 - 16.10

De « Todo bajo el sol » à « Espana es parte de ti » : Retour sur 30 ans de spots de promotion touristique
Ivanne GALANT (Université Paris 13-Villetaneuse)

16.10 - 16.30 Discussion, conclusions, clôture du colloque



cecille.univ-lille.fr

