

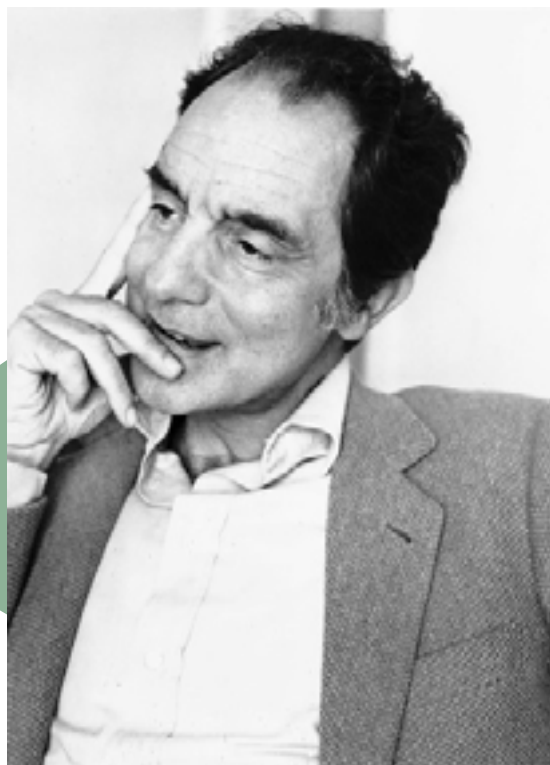
COLLOQUE INTERNATIONAL

Laboratoire CECILLE, ULR 4074
Université de Lille

7 & 8 NOVEMBRE 2023

DE 9H00 À 16H30

UNIVERSITÉ DE LILLE
CAMPUS PONT-DE-BOIS
MAISON DE LA RECHERCHE (F0.13)



ITALO CALVINO ET LA POLITIQUE APRÈS 1957

PROGRAMME

MARDI 7 NOVEMBRE

9h00 | **Accueil**

9h15 | **Ouverture du colloque**

Calvino et la question politique

Modérateur : **Luca SALZA**

9h45 | **Pier Paolo ANTONELLO** (Université de Cambridge)

L'impegno dopo l'impegno : Calvino e le riviste

10h15 | **Marina PAINO** (Université de Catane)

Calvino, la Democrazia Cristiana e le Brigate Rosse

10h50 | Pause

11h05 | **Sandro de NOBILE** (Université de Chieti)

« La lama che fischia in aria ». Riflessioni su potere ed eversione nell'ultimo Calvino

11h25 | **Francesca VALENTINI** (Université Ca' Foscari de Venise)

Resistenze barbute : una lettura della rivoluzione cubana

12h00 | Déjeuner

Écritures de l'engagement

Modérateur : **Michele CARINI**

14h00 | **Virna BRIGATTI** (Université de Milan)

I racconti del 1958 : un bilancio politico in prospettiva letteraria

14h25 | **Christian d'AGATA** (Université de Catane)

La malinconia del realismo. Per una lettura concordanziale della trilogia « realista ».
La speculazione edilizia, La nuvola di smog e La giornata d'uno scrutatore di Italo Calvino

15h00 | Pause

15h15 | **Giulia CONSERVA** (Université de Gênes)

Dagli scritti su « l'Unità » verso la nuova saggistica, aspetti stilistici

15h35 | **Melinda PALOMBI** (Université de Lille)

Italo Calvino e l'arte come procedimento : per un impegno poetico?

MERCREDI 8 NOVEMBRE

Autour de l'utopie

Modérateur : **Melinda PALOMBI**

9h30 | **Marie FABRE** (École Normale Supérieure de Lyon)

Italo Calvino, le système et la brèche

10h00 | **Ada d'AGOSTINO** (Université Paris Nanterre / Université Sapienza de Rome)

« Une manière de regarder les vagues », ou une idée de politique dans les nouvelles d'Italo Calvino

10h30 | Pause

10h45 | **Enrico BOLZONI** (Université de Poitiers/ Collège Les Dauphins, Saint-Jean-de-Soudain, Académie de Grenoble)

Le città invisibili : un altrove altrimenti politico ?

11h05 | **Michele CARINI** (Université de Lille)

La nostalgia dello scrutatore

12h00 | Déjeuner

Autres expressions d'une « participation politique »

Modérateur : **Jean-Philippe BAREIL**

14h00 | **Giulio CIANCAMERLA** (Université Sapienza de Rome)

« Sciolto dal giuramento » : persistenza e trasformazioni dell'"impegno" nelle scritture cinematografiche tra il 1958 e il 1966

14h20 | **Cecilia MONINA** (Sorbonne Université)

Italo Calvino e la rivista Ali Babà, tra visione politica e fallimento

14h50 | **Daniela SANTACROCE** (Université Sapienza de Rome)

L'antologia scolastica di Italo Calvino : un atto militante a supporto della scrittura

15h30 | Pause

15h35 | **Table ronde – Conclusion du colloque**

ITALO CALVINO ET LA POLITIQUE APRÈS 1957

Campus Pont-de-Bois

Maison de la recherche, Salle F0.13

Organisé par Jean-Philippe Bareil, Michele Carini, Luca Salza & Melinda Palombi
cecille.univ-lille.fr

Pour toute information, contacter

melinda.palombi@univ-lille.fr ou michele.carini@univ-lille.fr

